

还记得上中学的时候，港台歌曲席卷大陆，在众多歌曲中记住“鬼才”李宗盛的歌，他那种现实、自嘲、坦率、洒脱的歌词，深深地吸引着我。于是思想泛滥，月朦胧、鸟朦胧逆天的开始写一些自以为是的歌词片段，来疏导内心的堵塞，但深知自身文笔甚差，这类文字只是作为我个人玩赏，从未想过通过任何渠道登上大雅之堂。

世事变迁，若干年后的今天，咱们清泉有了自己的报纸，而且更不曾想到的是自己竟也有幸成为了一名通讯员，“我通讯、我骄傲”！但现实是，十几年的时间未曾动笔，能忘记、不能忘记的都想不起来了，灵感这玩意也很市侩，见我腹内空空，便也自觅桃源去了。为了



第一笔稿费

使自己“通讯员”这个光荣称号不至于成为摆设，我开始试着让自己静一静，试着从身边的人和事找到切入点，并终于完成了自己在清泉报上的第一篇图文。那天宣传干事让我领稿费的时候，我还真有些受宠若惊，但又很受用的感觉——我、我、我领稿费了！

很多成长是你始料不及的，当我未能靠着学业来谋生的时候，未曾想过有朝一日还能提笔写点文字。当我刚进入清泉的时候，清泉尚小，那时候订的报刊也仅有“盐城晚报”和“参考消息”，谁能想到短短的几年之后，清泉有了自己的“清泉报”，而我在这里领到了人生的第一笔稿费。（江苏清泉办公室 刘军）

生命感悟

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖，莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦……一段遗忘了很久的诗词，在生命渐逝后悄然跃入眼底。重拾起这一片片凄凉的文字，待繁华过后连同都市的喧嚣，一同安葬在这无言的秋殇里……

沏一壶茶，阵阵香气飘进泛黄的记忆里，从茶暖，到茶凉，慢慢品味生活的沧桑。心头的淡漠，一层层爬上砚台蘸着风尘的画笔。一场风花雪月的往事，书写一封天荒地老的信，不留任何的名与姓，丢进时光隧道的邮箱，寄去遥远未知的海角天涯里。

淡泊交耐久，静里寿绵长，人的情致，来源于淡泊。也许宁静的生活是痛定后的升华。菊兰梅竹的画卷铺开一薄如翼的宣纸，挥毫点点，一切随墨迹的风干归于宁静。也许我们早已习惯了人生展会上太多无常的变幻，但生活的本味于粗茶淡饭中品其本意。如果说平凡是大众

的群体，那么守本分而安岁月，凭天性以度春秋确是高雅之举……

人生在世，恍若白驹过隙，忽然而已。当风华褪尽，我的路途再也不见你的苍老，晨曦的鸟鸣唱着新的一天的交响曲，长歌当笑，为那些无法兑现的生活感慨，撰写对白的无奈，生活的平淡，再多的感悟终究回复平静，生命的终点都将烟消云散。忽然想到一句词：“寂寞开成海，嫣然春风渡，春风渡，三四五六已陌路。”每每想到此处，才觉得该是彻悟。莫等闲，白了少年头，空悲切……这才是生命最真的感悟。（江苏清泉六车间 杨立新）

心灯

我从远方赶来
赴约一场宴席
年轻的心总在追寻

艳影
耳畔低吟的声音
是远方的思念么
风信子呢
怎么忍心刺痛
用美丽编织的梦啊

是未尽的缠绵
夕阳的余温

总能感到那一束光亮
向我微笑
一团永不熄灭的火苗
闪烁在梦境

安静的空间
朦胧中我又看到夕阳下的

搬去喧嚣
我又感觉到熟悉的温暖

（台州清泉技术部 宋宇）

清泉颂

今看叶落数金秋，
鸿雁翱翔云中游。
喜迎宾客八方至，
烟霞深处清泉酒。

和谐琴瑟与君奏，
共享欢乐悠悠。
医尽世间万般苦，
化作清泉天下流。

（台州清泉物流部 叶翔）



摄影 《月光小夜曲》

静谧的夜，圆圆的月
一束生命借着夜的余光
和着微风
弹着琴弦

跳起舞蹈
积极向上
生命不息

（浙江清泉办公室 杨战）



送别最后一缕霞光
他们便躺进水泥凹槽里
为没有思想的铁盒子
蒙上大脑和各种器官
动作娴熟而生硬
一双双爬满老茧的手
在寒冬永远都不会颤抖

当他们爬出水泥凹槽
窗外射进的阳光
比三月天都要温暖

回家的路上
他们骑着自行车叼着劣质香烟
谈笑间今晚加班又多赚了几元钱
想着在地摊为老妈买一条棉围脖
老王说去年患了风湿刮风下雨时一阵阵疼
小李说有脊椎炎脖子都转不过 50 度
他们一年到头为自己都买不了一身衣服
因为他们有一身一生都穿不破的蓝衣

（江苏清泉技术部 谷奎奎）



手指画 梅

腊梅从无仰面花，
傲骨冷对风雪压。

一树清气正乾坤，
五瓣丹心暖万家。

（江苏清泉制造一部 陆立芹）

“我要做”与“要我做”是一个态度问题，是主动与被动的具体表现。二者虽然一字之差，却是天壤之别，所反映的视角、思路、工作意识、责任意识、参与意识完全不同。

作为一名员工要知道“我要做”的重要性和必要性。要明确自己的工作定位，明白自己所处位置。简单来说，我们在工作时，不能总是等着领导说“你去干这个，他去干那个……”而是在领导要求你做之前，你已经在做这项工作了。就像前段时间六车间试车，工段长郭师傅在没有安排加班的情况下，经常主动跟班，一跟就是 24 小时，在完成自己工作之余又辅导新员工操作技能，他把六车间的“开车”当作自己的事情，他没有

动地去做每一件事情。要知道，你的努力不仅仅成就了公司，更成就了你自已，当你工作时“我要做”的工作态度，你的上司会看在眼里，你在公司的角色也会慢慢的转变，当有一个晋升机遇出现的时候，你的上司肯定会选择你，因为你的努力大家有目共睹，他认为你的这种工作态度带来的工作能力是值得认可的。所以，如果你对你的人生有很好的规划，对自己要求上进，永远不要把“要我做”当作工作的前提，而是要发扬主动率先的精神，变“要我做”为“我要做”。

作为一名管理者是否思考过“我要做”与“我要做”这六个字。想想自己身上是否存在“要我做”不良的“打工者”的工作心态。管理者应当以身作则，更需要有“我要做”的工作态度，因为你的工作态度不仅仅

“我要做”还是“要我做”？

一味地等待，而是主动地做其他工作，就这样他把每一件事情都作为“我要做”的事情，兢兢业业地发挥着自已的作用，激发出自已的最大潜能。

“要我做”其实是在做别人的事情，但是“我要做”却是在做自己的事情。每个人在做自己的事情时，会有全面的责任感，而责任感在事业中起着举足轻重的作用。“我要做”可以让我们具备职场好员工的前提条件，并能进一步成为卓越员工的可能。“我要做”表现的是一种强烈的愿望，只有自己愿意去做，让自己成为公司的主人翁，把所要做的事情都当作自己的事情去做，才能做得好。要在工作中有所表现，就要找到自己的定位，把“要我做”的思维转换为“我要做”的行动，积极主

是你个人的事而且会影响你整个团队的工作质量，你自己在认真工作的同时，你的表现在员工那起着一定的影响，当员工看到他们的领导都这样努力工作的话，他们的工作情绪也会被调动起来，那么整个工作环境都会呈现出一种“我要做”的工作氛围。那时无论你走进哪一个部门或者班组，你都能感受到扑面而来的勃勃生机。那样的话，管理者的自身价值将得到充分体现，以后的工作平台会越来越广。

我们大家都应有一股“我要做”的工作精神，在公司搭建的广阔平台上努力施展自己的才华，让我们的职业生涯与公司的发展紧密结合。

（江苏清泉六车间 殷春明）