

去年网络上流行一个词——“垃圾人”，有人称之为“灰色人”。灰色人充满了愤怒、忌妒、仇恨，充满了傲慢与偏见、贪心不满足、抱怨，充满了见不得人好、愚昧、无知，内心充满了失望，最主要的是灰色人会把垃圾丢给别人。

灰色人用各种手段向这个世界发起“攻击”，试图摧毁别人，以达到同化别人而壮大灰色人队伍的目的，使自己在工作中、生活中的消极、抵抗、无能显得顺理成章。那么问题来了，如果灰色人将垃圾丢给了你，怎么办？尽量控制自己，微笑、挥手、远离他们，然后继续走自己的路。遵从法律、坚守道德，如果还有信仰就更好，坚强的生活，坚定的工作，不要落入灰色人的圈套，千万别将负面垃圾接收扩散给家人、朋友、同事。

喜欢足球的人应该知道这则新闻，比赛期间辽宁球迷辱骂广州恒大前锋郜林，然而郜林用进球和胜利给予了回击。这种用强者姿态回击的方式不战而屈人，比抽大嘴巴子效果更好，如果事情进行到这里堪称回击灰色人的完美教材。可是赛后郜林还是落入了灰色人设计的圈套。在通往更衣室的球员通道里灰色人继续近距离不断“问候”郜林的母亲，郜林最终没能控制住自己，选择向灰色人投掷了球鞋，事后足协对其禁赛五场，对其个人和球队的影响均十分严重。所有人请记住一点，如果你落入了灰色人的圈套，灰色人就一定会取得战争的胜利，因为对他们来说，打扰别人，使别人痛苦的目的达到了，就是胜利。

你的身边有灰色人吗？诸如，他们不想好好工作就不断打击有工作积极性的人；他们不想晋升，就拼命诋毁努力付出的人；他们不愿服从管理，就千方百计制造对立的话题，设置对立面，向别人投去敌视的眼光，投掷敌对的矛头。

相对于说，听更是一种艺术。无理又无益的，听而不闻，听而不乱，提高精神层面的免疫力。人的一生要经历太多的磨难，磨难是使人成长的养分，温室里的花朵注定要枯萎在短暂的赞美声中。别害怕、别彷徨，洒脱一些，如同驯服烈性子的骏马，勇敢地去跨越一切障碍，表情可以是骄傲也可以是不屑一顾，将杂尘抛之身后的快感是顶天立地。

(通讯员 刘军)

读《杂谈》有感

近日在第二十一期《清泉报》上看了一篇文章《杂谈》，看后颇有感触，就想写点什么，谈谈自己心中的看法。

文章上讲了一个辩论题目，论点大概就是我们是坐视不管包括自己在内的一百人的死亡，还是杀掉一个无辜的人来救活我们这一百人。我想在实际生活中我们都是一个俗人，多数都会选择杀掉无辜者。面对死亡时恐惧会压制我们良知，让我们做出自私的选择。

上大学时哲学课老师讲过这个辩题——电车难题。用人的良心来质疑功利主义。在功利主义的逻辑下，所有事物都可以在某种程度上转化为成本或者产出，而应当追求的是以最小的成本，获得最大的产出，即利益的最大化。这种逻辑的极端就是世上万物都可以在天平上称一称，加加减减得出最优的结果。在功利主义下电车难题是很好回答的——100与1的大小很好比较。换一种方法就不好回答——为救100人而杀死1个无辜者，你的良心安宁么？也许为了大义会选择杀一救百，但结果是什么？我们都学鲁迅的《纪念刘和珍君》，段祺瑞怕激化矛盾造成更多人流血选择杀掉刘和珍。电影《唐山大地震》中姐姐与弟弟，母亲难道等着看两个孩子谁先咽气再救另一个么？！我们的坐视不管没有让一个无辜者死去但却对其余100人的死亡选择了漠视！杀一救百良心不安，杀百救一良心能安宁么？良心只能指引我们做什么是对的，而不能告诉我们怎么做。

那我们要怎么办？按照《杂谈》文章中专家的观点就是有所不为么？“不管结果怎么样，只要我不主动做坏事就好”。所谓坏事，并不一定都是主动去做，也不一定非要出于什么邪恶的目的，一个不考虑后果的选择，可以就是坏的不能再坏的坏事。

张艺谋电影《金陵十三钗》给了另一个答案，日本人让美国人挑选几个中国女人出席九死一生的晚会。美国人、中国人最大的仇人是日本人，所以电影中的答案就是英勇抗争。这是个狡辩的答案，这也是我自己的答案，我不会选择杀一救百，也不会选择杀百救一。我也许会对大魔王反抗，我也许会去船上拆炸弹，我也许会试图将另一艘船上的无辜者救上船，我也许会跳海逃生……

一个人的生命与一百人的生命都是我承担不起的重量。除了上帝，没有人能够承担得起他人的生命。

在我们化工生产中，总有各种各样的危险。每名员工来到清泉，我们都要对他们的生命安全负责，而不是1与100的关系，安全始终是第一位，也许一次疏忽、一次大意就会产生我们不能承担之重。安全警钟为生命长鸣。

(通讯员 梁培彤)

立企”，这是一个多么伟大的思想。一个公司的发展与壮大靠的就是人，人存在的环境就是企业的环境，如果一个企业没有优秀团队的合作，随意的拼凑和漏洞，冷冰冰的人际关系，是注定要走向失败的。记得我刚来清泉公司报到那会，看到整洁宽敞的办公楼，同事间温暖的点头微笑，默契的合作，使我更坚定了留在清泉，为清泉奋斗的信心。

有些人选择离开清泉，有些人选择留下，各自都有各自的原

因和追求，我们不能一味地否定离开清泉的人，人各有志，只是志不同而道不同。我们可能不会在一家公司呆上一辈子，但是或长或短，或好或坏，我们都会沾染每个公司的文化气息，然后又开始重新上路。伟大的公司、富有高尚企业文化的公司会留给我们许多甜蜜的回忆，有的时候并不只是金钱，而是一种情感的寄托。从我当初选择留在清泉，结婚生子，有时候就感觉她就像我的妈妈一样，一步步呵护我成长起来，心里总是流淌着一股暖流。

天下无不散的筵席，但是请我们珍惜身边的每一个人，每一件事，让我们每一个人都值得被祝福，让清泉值得被祝福。祝福那些离开清泉的同事们，有个光明的前途，也祝福依然在为实现清泉伟大梦想奋斗的我们有美好的未来！

(通讯员 武明静)



值得被祝福

近年，有个名词火遍了大江南北，叫做“微信”，生活被所谓的朋友圈刷屏了，每一天打开手机就看到大家新发表的各种动态。前几天我看到一个朋友的动态，说她离职了，很舍不得。她发这条动态无非是想证明这个地方自己曾经来过，自己留恋这里。想到我心里是温暖的，欣慰的。

想想如果一个人离职，不会发条微信到朋友圈，那是因为值得祝福的人已不在。今年正好是江苏清泉成立十周年，作为创业型的公司，在短短的几年间发展成了大公司，即将上市。在做大做强过程中，当然也遇到了一些发展问题，如员工离职，其中也不乏一些老员工。其实员工总是常换常新的，旧的不去新的不来，地球缺了谁都照转，一个公司也是一样。离职对于每一家公司来说都是家常便饭。曾经我看到一篇文章，说选择客户有个3F原则：FORTUNE、FRAME、FUN，译成中文就是有钱、有名、有趣。其实对我们员工来说选择公司同样也是适用，是否给的钱多，是否有名气，是否有愉快的办公环境和氛围，除去钱和名气不谈，愉快的办公环境和氛围靠的是人，是其他人。

公司上上下下几百个员工，周围人的举动会对你产生潜移默化的影响，这些影响最终会慢慢形成一家公司员工的性格、团队合作精神、企业文化等。清泉公司提出“以德

承德游记

八月十五日，我坐着火车到了承德，比起河北境内的其他城市，这里凉爽宜人、整洁干净。避暑山庄坐落在市中心，与旁边的各大商场也不足500米的距离。古老的皇家园林给喧嚣的市中心带来了一丝宁静。湖区及山区的组成，使得整个山庄足有20个紫禁城的大小。听从了下榻的旅店老板建议，我只游玩了湖区。环湖一周，湖心的众岛之上亭台楼阁，美不胜收，乘着龙舟朝东远眺，可以远瞻到磬锤峰上的一柱擎天。湖畔接天莲叶间，游人驾船穿梭其中。登岛慢行，道路的尽头便是著名的烟雨阁——《还珠格格》漱芳斋的取景之地，拍摄之初，摄制组特意将烟雨阁旧匾取下，专程做了一个漱芳斋的新匾悬挂在殿前。

普宁寺的大乘之阁是一座依山而建的雄伟建筑，正观此楼为六层，侧观则为五层，而从其背后而望，则是四层，其中供奉的千手观音木像足足有六层之高，步入殿中，抬头仰望，穷其目才能尽睹其尊容。我有幸见到了他雄伟震撼之姿，却不能摄影留念，因为自古佛度众生，佛光照人，只有佛照人，而非人照佛。

普陀宗乘之庙（小布达拉宫）是藏式建筑，典型的红白墙瓦，依山就势，逐层升高，气势磅礴，宏伟壮观。顺着阶梯攀沿，进入其内部，中央是重檐攒尖鎏金铜瓦顶的“万法归一”殿，它被三层的大红台团团包围，其结构颇有客家土楼之范。

之后的两天在草原度过，从市区到木兰围场还有600



图为坝上草原

多里的行程。承德属丘陵地带，海拔的升高让人有了些高原反应，随着汽车的颠簸很容易嗜睡，进入了草原，也只是从路侧山包上葱葱郁郁的树变成了平铺上去的草。八月中旬，草原上的野花些许都开败了，没有了七月的花开遍野，只剩下雏菊、黄罂粟以及其他五颜六色的小花，点缀在草甸上。草原上随处可见的是60年代由知青栽植的人工松林，经过了四十多年的生长，也只有手臂粗。策马在草原上，目穷之处，心旷神怡。

三天之旅完全没有尽兴，美景也不能一言尽叙。完全没有夏季炎热之感的避暑胜地，还有那鼎盛王朝的演出，水草丰美的七星湖畔，以及淳朴的人民，我还没有好好品味，便匆匆结束了旅程。遗憾的是我没有尝到当地的烤全羊，如果有幸再去，我会弥补掉这个遗憾。

(通讯员 范晨嘉)

笑脸

——写给我们一同走过的岁月，一起疯狂的记忆

你还好吗？一句最为普通不过的问候，道出的却是时间沧桑了的笑脸。是时间仓促了岁月的脚步，错开的视角，让我们渐行渐远；青春不留遗憾不完美，虽已匆匆转身，但记忆间我们还是相知的朋友。

很多东西或许在冥冥之中早有安排，当你回头看来时的路，曾经让你感到荒诞的岁月里，遗留下的或许并不是那凄惨的记忆，甚至于现在的你还在感激当时的境遇。那时我们怀揣着满满的梦想，踏着风笛风尘仆仆地赶来。四年的时光在脚下不慌不忙地走过，在即将分别的时刻才知道光阴的短暂，借着杯里的残红遮住那一双双早已缭乱迷离的眼睛，拾荒的日子埋下了我们深深的友谊，青涩的时光酿造了一坛坛绵醇的美酒，我们却因追赶前程而忘却品尝。

那一些残留在夕阳里的艳影，掺杂着我们那些熟悉的歌谣唱到现在，或许你没有在听，但那醉人的旋律已让我不能自己。模糊的意识里我听到熟悉的呼喊“兄弟你瘦了，看着疲惫

啊，一路风尘盖不住岁月的脸颊；兄弟你变了，变得沉默了，说说吧那些放在心里的话……”貌似我们已经很久不再说话，也淡漠了联系，通讯录里的名字都换了好几茬，你们依然安静地呆在那里。或许我们都在等待一个契机来拨通她，遗憾的是我们已经陌生，陌生的连打个电话都需要理由。

现在我想说，老同学，我还真有点想你了。现在的我也开始慢慢地怀疑，我想的是你们那张熟悉的笑脸，还是我们曾经安静的友谊？网络上疯狂地流传着这样一段“寂寞的夜里，谁还能陪你说说话，翻遍了手机通讯录里的每一个人，却找不出一个可以谈心的人。”现实中的你或许也已发现，某天忽然间兴致勃勃地给一个旧识一通电话，却莫名地发现找不到你想要的这种感觉，话到嘴边又无语凝噎，落寞漫上心头，寂寞的还是你自己。

同学，总是给我太多的回忆，总以为他们会串成一条永不断线的珠子，每每回头，总有飞溅的线珠，闪烁着的是晶莹的光，映出残缺的美好。



摄影：争艳

(浙江清泉办公室 杨战)

孤独的我偏偏遇到你而你偏偏把我丢在喧闹的夜我努力寻找那块最显眼的路标你告诉我

你会在那里等我眼里落满了疾驰的列车我坚信这站就是终点忘不掉的是那些年我们一起走过时我岁月你还在追赶那趟幸福的列车么？只想做爱情的傻瓜的你，现在有一个让你安稳的家了么？

我的亲爱的老同学，如果你累了，我这儿还有一个肩膀给你依靠，还有一个梦里经常出现的熟悉的笑脸。

(通讯员 宋宇)