

# 九月杭州 早桂飘香

## 通讯员杭城采风作品选登

### 杭行记

千年前许仙白娘子断桥相遇，梁祝长桥十八里相送，自古以来杭州因有这些凄美的爱情故事笼罩着一层浪漫与神秘的色彩，九月下旬公司组织通讯员南下去杭州采风，而我也有幸去揭开这神秘的面纱。

首先我们来到了让白居易发出“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”感慨的西湖。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”，苏轼诗中的晴西湖、雨西湖美不胜收，因缘际会我们邂逅了雾西湖的别样韵致。时值夏末秋初，清晨烟雾迷蒙，我们走在西湖边幽静的小路上，沿途阵阵早桂香气飘然而出，十分惬意。跟着导游，我们坐船前往三潭印月，清晨的西湖特别安静，像睡梦中的少女让人浮想联翩，不知一会醒来她要淡妆还是浓抹。到了三潭印月看到湖面上三个石塔亭亭玉立，听导游说中秋之夜在这里会看到三十二个月亮，等有机会一定来领略一下“烟笼寒水月笼沙”的意境。接下来我们来到了花港观鱼，有花、有港、有鱼，还有好多像我们一样观花、观港、观鱼的人，可惜我们来的时节已是荷花残败，“万柄绿荷衰飒尽”，顿时觉得无限悲凉之情涌上心头。下一站我们到了河坊街，一看到河坊街琳琅满目的小吃，刚刚的悲伤情绪立马抛之脑后，全身心投入到试吃当中，桂花糕、叫花鸡等试吃了一边又一遍，最后看导游规定的集合时间快到了我们才忍痛割爱。

下午我们穿越到了宋城，在宋城大家自由活动。小赵、小范、艳姐、小梁我们几个一起，先是到了怪街，怪街真怪，我们一会儿跟古代的美女共进午餐，一会儿又进了让我们头晕目眩、站不住脚的斜屋，一会儿又看到一个人头在井上飘。再下来我们互相鼓励、互相搀扶着经历了聊斋惊悚、步步惊心鬼屋探险，一幕幕惊悚的画面，一声声凄厉的叫声把我们吓得鬼哭狼嚎、直彪脏话，出来的时候才惊觉吓出了一身冷汗，不过现在回想起来还是蛮刺激的又有点小兴奋。宋城之行压轴的是大型歌舞剧《宋城千古情》，短短一个小时带我们穿越到新石器时代同先人狩猎、插秧，历经宋王朝歌舞升平，后又被金兵入侵岳飞独当一面，见证梁祝化蝶比翼双飞、许仙白娘子断桥相会，最后又穿越回来与美丽的西子姑娘欢快地采茶。佩服导演的奇思妙想、用舞台剧的形式演绎杭州千年文化，惊叹舞者精湛的技艺和曼妙的身姿，尤其是梁祝化蝶时两人在半空中挂吊旋转令人叹为观止。看了舞台剧，深切体会到了广告词“给我一天，还你千年”的确名不虚传。

杭州真是一座有着深厚文化底蕴的城市。一草一木、一屋一椽，无不带着历史文化的印记。

迷人的杭州，名副其实的人间仙境。

(通讯员 石珍)



### 漫步西湖 穿越宋城

“江南忆最忆是杭州，杭州忆最忆是西湖”。今天我们公司一行人踏上了杭城这充满艺术气息的土地。一年四季赋予西湖不同的美，而秋天的西湖是浓郁的，醉人的。丹桂飘香，看雁南飞。举起相机，无论镜头扫向何方，只要按下快门，都能成为一幅迷人的画卷。

我们乘船而下，西湖美景尽收眼底，远处是孤山一带的景色。湖中的三潭印月，静静矗立，是传说中能看到最多月亮的地方。导游讲解到：月圆之时，在塔里点上灯烛，倒映于水中，就能呈现出三十二个月亮。天上之月，湖中之月，真月和假月其影难分。西湖的美，用再多华丽的语言都难以形容。从古至今，多少文人墨客都描写过他们心中的西湖，均不尽相同，或雅静，或温柔，或秀美，好一个“淡妆浓抹总相宜”。

游完西湖，我们来到了钱塘江畔的宋城。关于宋城，关于“给我一天，还你千年”，我有着无尽期待。进入宋城，沿途可见穿着宋装的各种小贩，打铁的汉子，还有济公和尚、武大郎、包青天。比较搞笑的是王家小姐抛绣球，每次都能选上一位英俊的游人来拜天地。一个又一个的惊喜，仿佛置身于繁华的南宋闹市之中，真有让人回到古代的感觉。

接下来，又领略了宋城另一处独特魅力，那就是观看大型歌舞《宋城千古情》。这部演出以其独特的舞美设计以及强烈的感官冲击，重新演绎了人们熟知的白蛇传、梁祝化蝶、岳飞抗金、西湖歌舞等杭州历史故事与爱情传说，如同一场穿越千年的杭城古梦，通过现代的科技为我们呈现了一场饕餮盛宴！

一天的杭州采风行程结束了，这次的游历，让我对这座城市有了新的领悟和认知，此次杭州不虚此行。(通讯员 王雪)

梦的脚步近了，你就在眼前，伸手即可触摸，又不敢伸手。亦如梦中的你，神秘而亲切，轻盈的舞步拂过梦际，犹如手握彩虹，亦实亦梦，醉在其中。

千年的传奇，你愈是丰韵有加；千年的梦幻，演绎了几段凄美的情缘；千年的轮回，你我曾几时擦肩。

此番相遇，便可说是一种机缘。人说“有缘千里来相会”，这是一种美丽的邂逅，欣赏美也讲求一种缘分，缘的美沁人心脾。

踏着石板，沿着小道，一步一种风情，一步一个梦境。生在人间，也醉在人间，或许，这就是人间仙境吧。这里的一切看上去都那么的和谐，水里的鱼儿安然的游着，争吃着游人投放的零食嬉戏，树梢的鸟儿在枝头追逐打闹，怡然享受着自由的空间。这就是一个传奇的世界，每一个地方都有一段传奇的故事，美丽的西湖因此而变得丰富，变得神秘而梦幻。

比起西湖的柔弱之美，宋城就显得开放了许多，一种是轻纱拂面如花似玉的娇羞，一种是手挽杨柳婀娜多姿的曼妙。置身于宋城，恍如隔世，这正应了“给我一天，还你千年”的说法。

身临一次金戈铁马的生涯，完成一个千年梦幻的穿越，体验到的是一种很现代的东西，而不再是传说。来到宋城，不可错过的是抛绣球，即便不能携美人在彩城楼上拜一会天地，也领略得到此番喜庆，天地姻缘一线牵，有你的世界就完美。高科技在这里也大显身手，活化的《清明上河图》活灵活现的将繁忙的漕运，喧闹的街市，祥和的宅院，丰富的人物动作以及昼夜的交替依次展现在游人眼前，身临其境的感受盛世宋朝的都市风情。更有让人胆战心惊的步步惊心的鬼屋，阴森恐怖的通道，毛骨悚然的叫声，忽然迎面而来的鬼面道具，无不考验体验者的心智；聊斋惊魂鬼屋等各种世外境界，瞬间释放所有的烦恼和压力，跟自己进行一次随心的狂欢。

这个季节恰逢金秋，杭州的桂花也刚刚处于含苞待放的时节，淡淡的桂花香迎风入鼻，你就在我的梦里，我看得更清楚了，我可以触摸得到。你来或是不来，她就在这里，静静地美丽着，美丽这里的人们，美丽着远方的梦。

(通讯员 宋宇)

## 为年青怒放

今年5月23日凌晨，出差途中，我走在广州白云机场里的候机通道，偶然间抬头看见一张巨幅广告，“为年青怒放”！那是NISSAN（东风日产）为其品牌年轻化战略所选的主题广告，红底白字，巨大的幕帘在头顶上方悬垂而下。

偶然一撇间，让人过目不忘。于我，也是心头一震。我喃喃自语，“为年青怒放”，进而拿出手机，拍下了这个画面，用时下流行的方式，把照片发到了微信朋友圈，并配上了一句话——为年青怒放，说得不赖。我希望能与朋友们分享，以此共勉。

为年青怒放，这本是一句广告词，一个为年青受众而定的品牌战略，但我更多地将其理解为：人生在世，就应当趁着年青时怒放。

不是吗？人生，一共有几个十年，而这其中又有几个能称为年青？

怒放这个字眼，它鲜活地传递着很多信息，它目标明确，性情恣肆，它带着汹涌澎湃的激情，百折不屈的执着，和花开见日的豁然开朗。

这是一种对于超越平凡的追求。追求卓越，追求卓越。

我问自己：你的内心还有这样的渴求吗？乍一看，似乎是没有的，我们缺少披星戴

月，箪路蓝缕的决然勇气。

因为这样，我们望难生畏，按部就班，安于平淡。

于是，我们渐渐地放下了曾经的理想，曾经的梦想。

我有时候会问自己：你还年青吗？

最早，在面馆吃面条吃到虫子的時候，会马上找老板理论，再后来，吃到虫子时只会在结账时提醒老板，而现在，多数时候只会扔掉虫子继续就餐。

显然，心态已老。

但是，客观的年龄却又无时无刻不在提醒着自己：你仍年青，血仍未冷，还有许多未知的路需要你去探索，还有许多目标等待你去实现。你享受着年青带给你的好处，你没有理由不去奋斗。

汪峰的《怒放》，我想大家都听过，这也是他人人生经历的真实感悟与宣泄，带着倔强，带着一股不认命的劲儿，透出来一股酸爽。不管媒体对他如何评价，我佩服他拥抱生活的姿态和怒放生命的心气儿。

反观自身，我想，我们在内心深处其实是渴望成功的。

追求成功是人的本能。人为成功而来，也为成功而活。绝大多数人能坚忍不拔地走完人生历程，就是因为成功的渴望始终存在。把它称做信念也好，使命也罢，责任也好，任务也罢，总有企盼和牵挂，总有要完成的欲求。心气儿，大抵是指有目标地生活的一种状态。

谈追求伟大，有人会说过于缥缈。但是趁年青怒放一次，绚烂一次，过一次多彩的人生，我想总是不笑谈。

有些事，有时候，我们认为使命。但是真的吗？

那么何为命运？

最终，命运就是我们行为的总和。

我们日复一日地写下自身的命运，因为我们的所为毫不留情地决定我们的命运。我相信这就是人生的最高逻辑和法则。

李嘉诚，无疑是成功的。华人首富，几代领导人垂青。但是他当年卖塑料花的时候能知道今时今日的成就吗？

有一段话说得好：当你去看一本传记的时候，书中的人物在自己的生命初期，也就是前五页当中，是不会知道他会在三百页时取得的成功，他也不会知道将会发生在他身上的伟大。

这可以是我们对未来生活保持乐观的一个理由。

王侯将相，宁有种乎？

我们的命运，还有许多可能，这种可能甚至远超我们给自己设定的极限。

人生最大的敌人不是别人，而是自己。

我们总喜欢把自我设限作为满足自己自信的一个借口，对事情的把握过于依赖于你自己所积累的“经验”，即便在外界没有限制的情况下，自己却在内心设置了一层层的枷锁。使自己故步自封，不敢有任何逾越，从而阻碍了自己前进的步伐。

我们害怕表现失常，从而导致惨败，周围的人将会对你的能力产生怀疑，害怕你的自尊和自信将受到严重打击，你会更加依赖于经验。你蹑手蹑脚做事，害怕失败，于是便在做每一件事之前自我设限。你的潜能终究没有爆发出来，还是像大多数人一样平庸的活着。

现实中有很多人不敢去追求成功，其实并不是他们追求不到成功，而是因为他们心中早已为自己选择了一个“高度”，这个高度无时无刻不在暗示他们：我只能做到这样了。久而久之，便形成了惯性思维，致使他们总是畏首畏尾，结果失去了一次又一次的机会。我敢说，这里面，也包括我们中的一部分。

人生所能达到的高度，往往就是人在心理上为自己设定的高度。如果你认为你就是一个平平凡凡的人，那么你的一生就注定平平淡淡。如果你认为自己注定是一个出类拔萃的人，那么你必然能够取得非凡的成就。

但是要成功，绝不是好高骛远，坐等花开。

我们必须克服障碍、抗住压力、打消自我怀疑，我们要有足够的雄心，目标明确，制定规划和计划，并扎实推进。在做每一件事的时候，不妨把原来的界限都提高一个单位，经过自己的努力去打破原来的界限。

不要活在过去。常思既往，那是老年人的事，过去，只不过是一堆灰烬，我们年青人应该满怀激情，心向朝阳，常生希望，常思进取。

感到辛苦时，不妨这样告诉自己：容易走的，都是下坡路。坚持住，因为你是走在上坡路。

三十功名尘与土，八千里路云和月，莫等闲白了少年头，空悲切。

我们年青，但是青春一去不复返，今时今日坐在这里，我希望能与大家为一起为清泉怒放，为清泉怒放！

最后，谨以奥斯特洛夫斯基的一段话与大家共勉——人的一生应当这样度过：当他回忆往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧。

(杭州办事处 冯武)

