

年青



一次和朋友的交谈中,听见他哼哼一首歌:慌慌张张、匆匆忙忙,为何生活总是这样,难道说我的理想,就是这样度过一生的时光,难道说六十岁以后,再去寻找我想要的自由……我问这什么歌,他说:“活着。”当时可说是很诧异,年青是令人失望的么?

我们正年青,处于满怀激情、奋发拼搏的年纪,对于生活,为何内心的声音显得如此无望。我想起张艺谋拍摄的《活着》影片,站在我们这个时代看他们的生活,生存环境可说是太过艰苦,天灾人祸双重欺压,使他们过得贱若蝼蚁,卑似草芥。但即使是面对这样艰苦的生活,他们却依然能保持着乐观的态度和炙热的情感。而我们呢?不排斥在我们同样的年纪,有些伙伴在劳作中挣扎未来,生活拮据辛苦。但于年青人而言,现在的穷苦从来是不苦的。因为我们没有背负整个家庭生存重责的担子,我们至少还有时间改变创造,还有家人朋友的扶持,我们并非一无所有,这一段的青春,在精神上,恰恰是时光里最饱和、最富裕的状态,又何苦悲叹生活艰难,满眼凄迷,觉得自己无力改变?无力改变的只是这颗懒惰的心。

年青,是燃烧的,是能够迸发的光芒。那些生命间隙里的灰暗,只不过修心不够,修行未达。在年

青时,怀揣梦想,不惧辛劳,有所锤炼,才能有所建树,尝到甘甜。无论过去还是现在的年青人,都曾在心灵上有过颠沛流离的日子,生活也总会遇挫折,或接受或抵抗。我们年青,欣喜或伤悲都是成倍地展现,因此在各自的生活中,面对不同境遇,或喋喋不休,或恼羞成怒,伴随焦灼、悲戚、失落、茫然、愤怒、惆怅、忧虑等情绪,犹如汹涌风暴。但负面情绪于事无补,我们可以失望,但时间有限,我们该牢记于心的是:“不要用粗野的情感,如喊叫、暴躁、凶狠来填补思想上的空虚”,要有一颗可以控制情绪的心,冷静的头脑。马克·吐温说:“年轻人能够一下子堕入失望的深渊,但是青年的希望回升起来也快。”希望我们也如此,总有令人振奋的力量。

相较于“年轻人”,我更爱“年青人”这样的说法,充满青春。每一代人的青春都很不容易,对于青春的诠释也不是一两句话可以说的,但年青,该有目标,积极回应时间。即使有所求,也该用诚恳且不悲壮的方式来企及目标。诚恳,是我们对待生活的态度。为什么说悲壮,就是怕太过委屈自身的想法,即使有所得,也是打了折扣的,甚至面目全非。青春若被压抑,行走的万分艰难,那就不是朝气蓬勃的青春了,那么回头看看这个时代,哪儿还是年青人的时代,哪儿还是有梦想有希望的时代。我们在追求事业时,往往鱼与熊掌不可兼得,又或者怎么都不能够成全自己的想法。

年长的人总感叹青春,怀念青春。但年青,不单单是我们躯体的青春。年青应该是生长的岁月,茂盛苍翠。与老者交谈,他们谈吐间,身上散发出的优雅、美丽气质,可爱而又有活力。这种令人愉悦的感受,便是他们所拥有的青春精神,令人惊异、舒畅。而我们的年青精神就是追随这种生活的信仰。

年青,有所限制,有所进发,也有惊喜!

(浙江清泉办公室 王柳娟)

前一阵看见一则新闻,2015年10月10日兰考县小宋乡罗寨村王保才,看见邻居王光飞落水,奋不顾身下水救人不幸溺亡,事后据其老婆介绍他根本不会游泳。想起近年来经常看到很多这样类似的新闻,自己不会游泳却贸然下水救人,导致双双溺亡。

诚然,见义勇为无可厚非,从古至今,一直被颂歌。当看到有人落水、伸手相助甚至奋不顾身,不惜丢掉自己的性命,这种大义凛然的精神,让人肃然起敬。而见义不为、见死不救会为社会所不齿,余生不仅饱受自己良心的谴责,也会受到社会舆论的批评。不过现在要讨论的不是“为”与“不为”,而是见义时应该怎样为、如何为。

自古以来中华民族尊崇“见义勇为”,但这并不是让我们“为”的时候不管三七二十一、不顾自己不会游泳就贸然行动。在“为”之前,见义者应该掂量掂量自己的能力,考虑在能力不足的情况下怎样以最小的牺牲换取最大的成功,在保证自身安全的情况下成功救助溺水者才是可取的、是智慧的。如果新闻中王保才熟习水性和落水的环境,见义勇为是非常值得提倡的,但明知自己能力不足却贸然行动,这种精神固然令人感动,但如果他变“勇为”为“智为”,选择呼救、报警或抛物体等方式,就不会造成飞蛾扑火的悲剧。写这篇文章并不想要批评这些见义勇为者,而是希望大家从他们付出的沉痛代价中汲取宝贵的经验教训,让能力不足者见义时“为”得更聪明、更有效。

见义勇为与见义智为,本质是一样的,都是救人,都是值得颂扬的,只是方式方法不同。关羽有勇可以过五关斩六

见义智为

将,而诸葛亮选择用智,才有了草船借箭、空城计的佳话。“司马光砸缸”的故事传颂至今,不仅是因为他勇于救人,更是因为他足智多谋。如果司马光听到呼救声立即勇为,贸然选择跳入水缸救人,结果不言自明,恐怕不仅救不了小伙伴,自身也难保。

落水等突发事件,时间就是生命的关键时刻,留给我们思考怎样为的时间非常少。想要在紧急时刻做出正确的判断,选择正确的方法,说着容易做起来难。但即使难也要做到,平常学习应对突发事故的知识,演练中获得应对突发事故的能力,才会处事不惊,见义时更好地“智为”。

由此想到,车间发生事故的时候,我们也不能盲目行动。不能看见火花就盲目用水扑救,这反而会酿成大祸,必须理智应对。但这种能力不是一朝一夕可以养成的,是通过平常演练不断总结、养成的习惯。每次演练的时候,很多人都不当回事。2008年汶川地震中,桑枣中学无一人伤亡,就是因为他们每学期都要演习,并且把演习当作实战,地震来袭,2000多名学生、100多名老师,才能够在短短的1分36秒时间就在操场集合完毕。

用智方能运筹帷幄、稳操胜券。见义勇为值得称颂赞扬,见义智为更应被推崇赞颂。

(通讯员 石珍)

浓溢冬情

小雪将至,天气骤凉。
北风刮过,呼呼作响。
仰望天空,飞鸟集翔。
胸中有梦,灿烂冬阳。

最近闲来无事,心情烦乱。于是出去走走,独自徘徊在小区附近的林荫道上,看枯叶一片片飘落,万物静谧,寒冷使爱跳爱叫的小河失去了潺潺的流水声。北风刮过,我的心瑟缩成一团,于是我加快了脚步。

走着走着,我被前方一簇金黄吸引。走近一看,原来是一株银杏树,这是我最喜爱的树木,我和它有着不解之缘。我的老家,有许多这样的银杏树,银杏叶薄而坚硬,有的像起舞的蝶,有的像打开的折扇,形态各异。入冬后的银杏脱去绿衣披上黄金甲,在冬天日渐萧瑟的大地上旗幅一般鲜明地辉煌着,它醒目傲然,不像别的树,黄的面容颓废。我喜欢收集银杏的叶子做标本,每片叶子上都记录着我不同时期的心情。任年华似水,每每翻开日记,一片又一片的叶子,一段又一段的心情,总能让我心生温暖。

回想这两年在江苏的生活,从对这座城市的陌生与排斥,不知不觉间我已经接纳并开始融入这里的一切。我不再嗔怒于不明缘由的雨,已经听懂当地人口音如燕子呢喃般的方言,我也能够用各种方法对付这多如牛毛的蚊虫。我觉得江

苏给予我更多的是如家乡小镇那样的安定和温暖。我开始喜欢这儿翠绿的春色和汨汨的小河,我开始有规律有计划地经营着自己的生活,慢慢的我发现不再浮躁,我变得沉稳而安静。我开始喜欢回忆并陶醉于未来的美好。

在外打拼的朋友们,当你孤单的时候,想想自己的亲人,虽然远隔千里,他们却时刻把你记挂。心痛的时候,多多安慰自己,相信明天的太阳一定会驱散岁月里冗长的迷惘。

我觉得对于生活,不要过于期待,不要假设,不要强求。顺其自然,如果注定,便一定会发生。在生活中,我们可以把很多人当成一面镜子,有些人的存在是让你知道,如果努力,你可以和他一样优秀,而一些人身上的缺点和问题是在警示你,千万不要像他那样。其实人无完人,多多包容别人,也能让自己更洒脱快乐。

冬天虽然寒冷,但它处处蕴育着无可比拟的温暖与希望。愿我所有的朋友都能在冬日灿烂的阳光里,微笑,微笑,再微笑……

(通讯员 付佳)



摄影:小山村飘满稻花香

(浙江清泉办公室 杨战)

重游「石龙」

这是一个秋高气爽的早晨,太阳透过窗户照到了我的床上,暖洋洋的,这样的天气,这样的早晨,休息在家,真的好惬意。连日来的阴雨绵绵,下得人也心烦气躁的,难得今天能见到如此灿烂的阳光,怎不叫人开心呢?

看着外面的阳光,想着素有“仙居八景”之一美名的“石龙淋雨”现在是什么景象呢?都说赏石龙淋雨的景色,要在下雨天才能看到它的美,那种美我已见识过了,那么雨后的石龙我想也会别有风味吧!此时我很想很想体会一下儿时的那种感觉,那种与石龙、与大自然融为一体的感觉,只是不知道多年后的我,是不是还能如当年那般,静下心来,毫无杂念地身临其中。

说走就走,也让自己冲动一回,虽然体力已不如当年,但我想征服这石龙山应该还是可以的。简单地洗漱一下,吃完早饭,穿上久违的运动鞋服,带了点水和小零食,就这样踏上了这条说走就走的旅途。

沿着记忆中的乡间小路,仿佛回到了儿时,那一路上曾留下我和小伙伴们多少欢歌笑语,那时的我们是那么的单纯,生活中只有快乐,没有烦恼,而如今,大家为了生活,为了工作,为了家庭,早已失去了联系,各忙各的,已经找回那种感觉了。路还是原来的路,只是已经物是人非了。穿过一段不算很长的乡间小路,就开始上山了,看来这条路平时真的很少有人走了,两边的草木已经一人多高了,不仔细看,根本看不到那条路在。山上静悄悄的,偶尔能听到几只小鸟在愉快地唱歌,我小心翼翼地走着,生怕惊扰了这山中精灵,它的歌声是如此美妙,我不想破坏它。

山路十八弯,不知道已经转过几个弯了,体力开始有些不支了,原来自己真的不是当年的自己了,也只能说平时太缺乏运动了,上气不接下气的攀爬中,已经没有心情去欣赏这沿途的风景了,只想早点到达山顶,看看记忆中的那条石龙。坐在路边的石头上休息时,看到一只松鼠从身边窜过去,爪子牢牢抓在松树上,瞪着两只眼看着我,好像在怪我这不速之客打扰了它的清静,这小家伙真是可爱,我对它笑了笑,起身继续赶路。

路上开满了各色各样的小花,五颜六色,漂亮极了,顿时人也精神多了,呼吸着新鲜的空气,听着小鸟婉转的歌声,欣赏着路边不知名的美丽小花,这种感觉真的很好,此时此刻,我只想这样静静地呆在这山中,不想离去。

大概走了一个多小时,终于看到“石龙”的脊背了,那光秃秃的岩石,上面一个个大小不一的洞,就是经过雨水长年累月地滴打形成的,这就是龙鳞,“滴水穿石”在这里得到了很好的诠释。站在石龙背上,面向西南方向,就可以看到“龙头”了,那是由几块石头组成的,据说这是天然形成的,并没有经过人工雕琢,这也就是它的魅力所在。龙背一直往东北方向延伸,穿过一个又一个山头,看不到龙尾,听村里的老人说,龙尾不在我们仙居境内,我没有证实过,我所熟悉的人也没有见过,所以是真是假也不得而知,只是知道这条石龙很长很长,它也曾是我们仙居八大风景之一,可能是没有开发吧,知道的人不是很多,更不用说到过的人了。其实不开发也好,它还是原来的它,没有一丝丝人工的改造,这才是真正的自然美,我还是喜欢它这种远离城市、远离人群的静谧。少了游客的打扰,才能保持它最初的美好。

秋风习习,让人有了丝丝凉意,这才想起我也该下山了,再会吧,我的朋友!希望你永远保存着你那份朴实的美!

(台州清泉财务部 郑素平)