

采风专辑

编者按:10月22日上午,《清泉报》编委会在台州清泉召开扩大会议,下午,12名与会人士走进中国山水画城市——仙居,对东区绿道、高迁古民居、皤滩古街进行半日采风,领略仙居风土人情、历史文化。

走近乡村古建筑

中华五千年的文明史给我们留下很多文化遗产,特别像北京的故宫、武汉的黄鹤楼、福建的土楼等古建筑,享誉国内外。而仙居乡村古建筑——高迁古民居和皤滩古镇,也颇具特色,使人浮想联翩、感叹不已。

下午,我们来到了位于县城西南二十公里处的中国历史文化名村——高迁古民居。规模宏大的古民居群始建于明末清初,是江南吴姓望族遗留的故居遗址,现存“新德堂”、“里慎堂”、“省新堂”和“日新堂”等11座仿太和殿结构的古宅院,白墙灰瓦,自西向东连成一片。每座宅院皆为四合院式院落,书有“日丽风和”、“南屏挺秀”、“南风之薰”等匾额,使门楼更加气派。院落内主体建筑由前厅后堂、两厢、走廊、后花园等组成。天井用鹅卵石镶嵌成各种吉祥的图案,光洁干净。镶嵌在门窗楣台和墙壁的各类雕刻,细密工整、匠心独具。门窗上多雕饰的山水诗句,体现了主人高雅淡泊的文化心态。整个建筑群布局精巧、保存完整、雕窗画栋、古朴雅致。据了解,庭院里现今还住着许多村民,每到逢年过节,在外工作的村民大都回家过年时,做年糕、打米胖、蒸馒头、贴对联,看古装戏,非常热闹,洋溢着江南古村落大家庭的温馨和热情。

接着,我们又走进了距县城往西二十五公里的中国历史文化名镇皤滩。皤滩古镇距今有八百多年历史。街面平均宽为3.5米,地面以鹅卵石铺砌成错落有致的各种图案,就是下雨天也不感到太滑。一条完整的“龙”形古街两面,保存着传统的100多间古建筑。古街两旁至今还保存着二百多家店铺,古药房、布坊、酒坊、染坊、赌坊、首饰局、春花院等建筑基本保存完好。许多店铺还完整保存石板古柜台和店面匾额招牌。古街还有长门堂、柯氏门堂等书香门第和学士府、胡公殿、陈氏祠堂等精美建筑。此外,古镇还保存了独树一帜的国家级非物质文化遗产针刺无骨花灯,这一民间文化遗产多次获得国内外金奖,被誉为“中华第一灯”。

走进乡村古建筑,仿佛把我们拉到了明清时代,使我们对古镇的历史文化有了一定了解,对历史文明有了新的认识。

观赏乡村古建筑文化遗产后,使我想起了企业文化和《清泉报》,我们的文化建设和《清泉报》在企业发展中发挥什么作用,为企业的未来留点什么?这就给我们提出了新的课题,办好《清泉报》,我们义不容辞;为企业文化建设出力,我们没有退路。各位同仁,加油。

(浙江清泉办公室 杨战)



十月仙居,秋色渐浓。10月22日下午,我们驾车在蒙蒙细雨中穿梭了小半个仙居城,进行了半日游采风活动。作为仙居人,重游这些景点,也是别有一番滋味的,且容我细细感受一下,再带您走进仙居这座历史文化悠久、人杰地灵的千年古城。

第一站是永安公园——绿道,停好车,从主入口广场进,细雨不停,两人一伞,漫步观景。在公园广场入口处,首先映入眼帘的是刻在一块巨石上的“永安公园”四个大字,旁边有一株大樟树,巨石的傲立,樟树的挺拔,相互映衬,显得非常峥嵘。仙居著名的绿道入口就在这里,我们再往里走,一路的石器和洞石点缀,形态各异,造型别致,还有长达100米的浮雕,画面栩栩如生,再往里走,眼前一亮就看到了一大片湖面,这是由仙居母亲河——永安溪的溪水汇聚而成的,站在湖边观景台上,视野开阔,极目可见两岸山水风景,有建于宋代的福应塔、南峰塔、安洲塔,还饱览了仙居现代化建设的新区全貌。鉴于此情此景,大家都忍不住发出感叹,并在观景台上留下了一张合影。

经过半小时的车程,就来到了第二站目的地,位于仙居西部白塔镇上的高迁古民居。高迁古村是吴氏一族集居地,保存有十来座清代会年间建成的宅院,是典型的江南望族居住地。在古村里,村民依然居住在这里,因而有幸看到了古老宅院外的炊烟袅袅升起。这里的老宅院听人说像徽州古民居,立面简洁,构架坚固,院落里的石雕木雕花窗雕刻精美,玲珑剔透,观赏和研究价值都很高,站在木浮雕前,细细看,这些木浮雕描绘的都是一个个个人物故事,其手艺让人叹为观止。

最后一站是皤滩古街,就在隔壁镇上,开车十来分钟就到了。皤滩古街早在公元998年前,因水路便利成为永安溪沿岸一个繁华的集镇,有千年的历史和文化沉淀。进去后,三米左右宽的街道是由鹅卵石铺砌而成的,两边古老商铺林立,一排排古代风格的建筑保存完整,店铺、码头、客栈、戏台、赌坊、当铺、春花院、书院义塾、柯氏里大学士府、祠堂庙宇一应俱全。

回程的路上,还参观了神仙居旅游集散中心——人工湖。半日的行程里,我们像是从仙居的现代穿越到了仙居的古代,又从古代穿越回到了现代,深刻感受了一回仙居千年的历史文化底蕴和现代化发展进程。

(本报记者 胡静静)

游「古今」仙居

名片

你有名片吗?答案是肯定的,每个人都有自己的名片。区别是拥有的名片是哪一种?

传统的名片是“推销”自己,是有形的,推销的是业务,上面写着姓名、联系方式之类的。更传统的名片是“推荐”自己,是无声之声,传递品德与气质,是暗室不欺。

扶残疾人过马路、给孕妇让座、开车主动变换远近灯光,这是将自己好的名片推荐出去;随地吐痰、随手扔垃圾、在公共场合大声喧哗,这是将自己坏的名片推荐出去。

守时、守信,尊师重道、知恩图报,这是将自己好的名片推荐出去;失时、失信,欺上瞒下,以德报怨,这是将自己坏的名片推荐出去。

或许他人的评价,不会直接影响一个人的幸福感,但会影响他的“质感”。就好比棉袜子与腈纶袜子,你会选哪一种?

传统与更传统,并不矛盾,只要是好的,都要传承;推销与推荐,并不互碍,只要是好的,都要传递。

做足推荐“自己”的工作,定会达到推销自己的目的。

(通讯员 刘军)

一转眼,又到了十月中旬。似乎一直都很匆忙,来不及停留,来不及思考,总是被生活逼得匆匆忙忙往前。闲暇时,思绪一直在游离,或许我更应该没心没肺地活着,或许我真的不应该再用文字来记录什么。

还记得北京渐凉的晚秋,我经常在小河边漫步,饱览着秋末依然生动的翠绿,被生命的力量感动。时光飞逝,离开校园已经六年多了,而我尚来不及回味。那时的我们有不完美的精力和大把可以挥霍的青春。那时还不流行微信,而QQ非常火,我们花大把的时间把QQ空间装扮得漂亮时尚,也经常去留言板和分开的好友互诉想念,现在回想起来,是那么的快乐。或许在某一个失意的午后,一首老歌便会让你热泪盈眶……我最爱阿桑的这首《叶子》,沧桑感十足,轻轻道着我内心的孤寂,触动心底最柔软的那根神经。

一切还是那样,我依然穿梭在工厂和家之间,看云卷云舒,听车流攒动的风声。

有句话说的好,生活不只有眼前的苟且,

希望

还有诗和远方的田野。我知道成年人的字典里没有容易二字,而生活与工作,三点一线,周而复始。或许可以设法给枯燥的生活加点调料,闲暇时多花点时间去阅读吧。一则暖心小故事,或者一篇充满哲理的散文,都会让你增长生活的智慧,豁然开朗;挤出点时间去旅行吧,即使去田野走走也好,每一片风景都是大自然的鬼斧神工,每一块土地上的风土人情都蕴含着中国文化的精髓;抽空多花点时间关心家人吧,带着父母去做做汗蒸,泡泡温泉,陪同爱人去小溪边垂钓,偶尔也和朋友开个Party,举杯畅饮,谈天说地……我们可以有不同的快乐,快乐需要去创造。

希望我身边的每个朋友都能活得像孩子那般幸福洋溢。

(通讯员 付佳)

在路上

只有实践才能获得真知,这是刚刚步入社会的第一个感慨。有时候睡醒还会狂摸床头的开关……可是再也摸不到了,此时才意识到,我已经步入社会了,已经可以独自撑起半边天了,已经可以担负责任了。是的,的确我们离学校越来越远了,开始了新的征程。

七月,炎炎夏日,我和同学来到了清泉,带着期盼和兴奋,开始一系列的入职准备工作,然后就正式地加入公司。刚进公司的我们都希望自己能够兢兢业业,为公司尽一份自己的微薄之力,于是乎每天不管太阳高照还是细雨纷纷都在努力工作,为的就是让领导看到我们的辛苦,看到我们的努力。就这样一

天天地过着过着,一不留神三个月的时光就偷偷溜走了,可是我自己还不知道学到了什么……

学习是一个过程,而不是一个结果,我们重在享受过程。正如这样一句话:经历风雨,不一定能见彩虹;但不经历风雨,一定不能见彩虹。三个月的时间,不长也不短,可能我们在专业领域里没有太大的长进,在为人处世方面可能变得圆滑了许多,可能这也是成长吧。

不忘初心,方得始终。刚步入社会的我,总希望自己变得成熟一些,不再幼稚,我想让经历成为一笔财富。但是现在突然发现我已经麻木了,有点不知所措,看来接下来的时间我要抖擞精神,张扬个性,调整自己,全身心投入到工作中。

(南区事业部 杨焱)



摄影:暮归

(台州清泉办公室 周一心 摄)

致意远方

也许是季节变迁,候鸟开始漫长的迁徙,气温一日弥漫凉意;也许是偶尔的小情绪静默滋生,望见片片稻田里日渐丰满的谷粒嗅到故乡的稻香,在清冽的晚风里向往远方的家。“If you miss the train I'm on, You will know that I am gone...”这是一首名为Five Hundred Miles的民谣,最先是朋友深夜发来讯息说,要听一听。刹那间触动,夜的深邃轻拌成一杯

浓咖,满溢眷恋的惆怅却萦绕温暖……离家几百公里,思念悠长,在簌簌的叶落声里一梦便已深秋。

偶尔,这儿的天气不是很美好,渐临冬季,天空笼罩着厚重的苍白,雨绵绵不断,而风带着狂撩之势越过原野,越过楼层,扑在面庞,凉意沁透躯体,柔软温热的心呀,默默牵挂故乡的黄土地,惦念家中笑颜。时钟的声音轻轻扣着脆响,街边的便利店,总是人来人往,满目皆匆忙过客。他们边流浪边成长,善良可爱的旅人呀,怀揣岁月与生活赋予的梦,奋力追逐。因对温暖家园的渴盼,他们倾力而为,用日夜积攒的时光,层层叠叠地堆砌成一个未来,创造着幸福的存在状态。

未用励志的故事以激昂斗志,因为那么多的我们都仅是一只平凡的越冬的鸟雀,忠于梦想的道路漫漫,犹如苏北的冬季,也许并不是每个人都能如愿达成自己的初衷。可生活便是如此,终要有所仰望,有所坚持,要承受得了不完美,承受得了伤,但却不可落荒而逃。只愿祈祷所有远在远方的人们,无论艰辛或困苦,休憩时仍能感受满室馨香,每晚星光伴梦而眠,共同陪伴度过如歌岁月。

“Not a shirt on my back, Not a penny to my name...”没有梦想,何必远方。周日睡了一个饱觉,窗外依旧大风凛冽,然而不知所起的兴致勃勃,揣着热血奔进苏北的深秋。

(通讯员 王柳娟)