

工作是一种态度

上学的时候，曾无数次地思考过为什么要学习？学习到底有什么用？那时候得到过最多的答案就是：“好好学习，将来好找工作”。而现在，已参加工作的我又开始思考为什么要工作？

记得有位哲人曾经说过：生命是没有意义的，除非有工作；所有的工作都是辛苦的，除非有知识；所有的知识是空虚的，除非有热望；所有的热望是盲目的，除非有爱。这个观点对于我这个刚踏上工作岗位的年轻人来说，是在为刚开始的人生树起一座灯塔，使我能更加读懂“爱岗敬业”这四个字。

这半年的工作使我明白了一个道理：工作是一个施展自己才能的舞台，我们寒窗苦读得来的知识，我们的应变力，我们的决策力，我们的适应力以及我们的协调力都将在这样一个舞台上得到充分的展示。

工作的过程也是一个自我认知的过程，工作中的苦辣酸甜能够让我们发现自我，了解自我，完善自我，提高我们的认知，扩大我们的格局，进而提高个人生命的深度。工作中的困难能磨练我们的意志，拓展我们的思维。与同事的合作能培养我们的人格，提高我们的沟通协调能力。与同行的交流能拓宽我们的视野，

提高我们的能力。工作中学习成长的点点滴滴，都激励着我努力地工作，并不断给自己树立新的目标，勇于挑战新的任务，创造并实现人生价值，从中品味生活的苦与乐。

有一个说法是态度决定一切，细细想来真的是挺有道理的。对待工作的态度往往决定了工作的质量，也决定了工作的意义。这种态度并非只是兴趣使然，更多的应该是一种责任吧。他人把工作交付与我是信任，我抱着对工作负责的态度努力完成工作不出差错是责任，是不辜负别人的信任。对工作负责，其实也是对自己负责，一个有态度、负责任的人，工作能力一般都不会差。

然而，在就业形势严峻竞争日益激烈的今天，工作的机会本身就来之不易。所以我们要珍惜这个机会，努力提高工作能力，不被就业市场淘汰。而且我们还必须不断地学习，更新知识结构，紧跟时代步伐，接受新的知识和理念，只有这样我们才能在工作中更加地得心应手。

(通讯员 杨焱)

桑蚕吐丝，化茧成蛾，是一次蜕变；凤凰涅槃，浴火重生，是一次蜕变。蜕变，是大自然的规律，唯有蜕变才能成长，才能适应未来。

去年七月，我拉着行李来到了我的诗和远方——清泉。这是我人生中的第一份工作，也是我蜕变成成长的地方。记得刚来车间时，看着每个人各司其职，忙碌却又井然有序，而自己却不知该干嘛的尴尬，感觉自己跟这个世界格格不入。许多事情都是从零学起，从基础的学起，小到打扫车间卫生，去仓库领设备零件，对自己都是一个小小的挑战。再到后来，与工段师傅们倒班，学习实际操作了解生产流程及工艺，如何正确使用设备，如何分析产品质量……也许这些事情对于清泉的“老前辈们”来说，简单得不能再简单了，对我而言却好奇而陌生。

胡主任在我刚入职时就语重心长地对我说过，“来到一车间，慢慢来，不要急于求成，慢慢积累”。付段长也对我说过，“既然你来到一车间，就要给自己定好位，不要怕吃

苦，做事情要胆大心细，一步一步地学习积累”。这就像一只毛毛虫的蜕变一样，过程漫长而又充满艰辛，但我坚信自己的努力与付出是值得的，可能没办法短时间看出效果，但等到那个时间点，坚持与努力就会破茧而出，成为那随风起舞的蝴蝶。

人生在世，可以及时行乐，但大部分时间还是要独自走过那漫长而寒冷的黑夜才能拥抱阳光，这是人生必然要经历的蜕变。这样的蜕变才能让我们变得勇敢，有担当且坚韧。为了蜕变后的美好，为了更好的生活，鼓起勇气，勇敢面对蜕变吧！

(通讯员 黄煌韩)



团拜会有感

虽然距离公司2017年新春团拜会已经过去一段时间了，可如今想起来仿佛还历历在目。在这次团拜会中，我首次担任主持工作，这也是我毕业后第一次参加公司的年会，内心忐忑、紧张，生怕会出现不可控的意外，真是鸭梨山大啊。

只有亲身体会过，经历过，才知道办好一场晚会是多么不容易，从节目组织、策划到演出，从场地选择到布置，从人员坐席安排，到现场签到，从服装道具的采购到表演者试装，从流程的设置到彩排，方方面面，无一不需要仔细安排，还要处理各种突发事件。

1月23日上午，我们进行了集中彩排，当领导说整台晚会就交给我和李云龙时，压力剧增，通过彩排与现场的练习，加上陶总和钟主任及时的场外指导，渐渐进入了主持的状态，当镁光灯亮起的那一刹那，我和我的搭档也放开了自己，抛下所有紧张不安的小情绪，把自己最好的一面展现给在座的观众们。作为晚会的参与者，我看到更多的是参演嘉宾与幕后工作人员对晚会的付出和努力。

也许大家看到的只是舞台上那短暂的片刻，一首歌、一支舞的时间，但是这背后的付出，有多少人知道？每年年底都是最忙的时候，各种事情交织在一起，但在忙碌的工作中，大家还是利用下班时间，精心策划节目，反复排练，正是大家团结一心，不断努力，呈现了一台精彩纷呈的晚会，在我眼中，这无疑是成功的，当然，我们也从这次团拜会中看到了不足与改进之处。

在这次晚会中，也让我重新认识了身边的同事们，特别是曾经和我一起并肩战斗在废水处理岗位的王建，一曲《献给妈妈的歌》打动了在场所有人的心灵，他一开嗓就震撼了在座的每一位观众，让大家记住了这位年轻小伙子的声音。还有北区事业部郭主任，通过对公司的观察和感悟，自己编写剧本，



剪纸：金鸡送福

(浙江清泉办公室 杨战)

为大家带来一场独具匠心的节目——《三句半》，展现了公司一步步发展的新面貌。可见公司内部多才多艺的人还是很多的，我相信明年的团拜会会更加精彩。

欢乐的时光总是过得很快，晚会结束的时候才发现高跟鞋已经把自己脚后跟磨出了好几个血泡，不过看到晚会的成功举办及观众们的掌声和笑声，并且自己的主持首秀得到了领导的认可，突然天空飘来五个字“这都不是事儿”。无论多么辛苦，我和我的搭档及所有参与晚会的工作人员们在这一瞬间露出了喜悦的笑脸，我们知道这段时间的付出都是值得的。

(通讯员 朱娜)

逃不出“微信”这个圈

——浅谈“微”文化

前几天，朋友小乔很气愤地倾诉在微信上遇到的奇葩事。起因源自她发的一条朋友圈。说“今天出门不利，被车撞了，钱包还丢了”，结果有几个人还点赞。她不知道点赞的人是出于一种什么心态，本来就郁闷的她更没了一丝气愤。我劝她说肯定是大家没注意“审题”，要么就是手滑。朋友小李也有过类似的遭遇。她是个胖女孩，她在朋友圈晒出和男友在异国的美景和各种甜蜜，结果除了祝福之外，也收到一些气人的评论：“好像又胖了一圈……”“P图技术不错……”还有的人更可气，只评论了三个字：“辣眼睛……”。从此小李很少发朋友圈了。

我也是个爱发朋友圈的人，可听了她们的遭遇，难免心里犯嘀咕，朋友圈到底该不该发呢？当你初识一个人，大概都是先加他的微信，然后迫不及待地打开他的朋友圈，看看他的生活状态，能从侧面或多或少地了解到他是个什么样的人。由此可见，朋友圈好像就是我们的另一张名片，大家都竭力的包装它，把阳光一面展示出来。

其实当下非常流行一种心情，叫“我想发朋友圈了”，你可以在吃饭的时候发，刚睁开眼睛的时候发，坐公交车的时候发，只要你想发。这种心情和炫耀，有没有人爱，没有一点关系。发朋友圈对于一些人来说只是记录生活的方式。你发的朋友圈，可以没有深刻的思想，但只要内容积极阳光，无伤大雅即可。但是一天天鸡毛蒜皮的小事，就发上几条，几十条，难免也会让人厌烦。还有人喜欢在朋友圈里集赞，这也

无可厚非，我们也乐意帮忙。每次都是那几个八百年不联系一次的人在不经意间蹦出一条“朋友圈第一条点赞”，没过几分钟看你没赞，又继续发“圈一点赞，快！……”。这就变成了一种打扰。

我觉得评论别人的朋友圈，也是一门学问。当看到你不喜欢的内容，你可以选择性忽略。朋友圈虽说言论自由，不需要奉承，但是总在别人的自拍下说丑了，像素太差，摄影技术不行等负面的东西，这就不是耿直和坦率，其实就是欠缺教养的体现。教养是一个人的综合素质，是一种从外到内的修养。一个有教养的人，能够理解和照顾到别人的情绪，他们在举手投足间都会让人感到舒服，他们从不越界、从不冒犯、不会给别人添堵。

打开“朋友圈”这扇神奇的窗，我会看到别人斑斓的世界。我们部门有自己的微信群。闲暇时同事们聊聊天，发发红包活跃一下气氛，会让大家忘却工作的劳碌。你会发现同事们可爱的另一面。平时刻板的领导原来那么风趣幽默，工作狂人们收起不苟言笑的脸，变身为麦霸歌神、手工达人，也有的擅长“黑暗料理”，真可谓十八般武艺，样样精通啊！

微信就是这样一条神奇的纽带，好好利用它会给生活带来便利和快乐。我们应该用正确的心态对待微信朋友圈。让微信服务于日常工作，装点我们的生活。让“微文化”成为一种正能量继续传承下去。因为世界再大，也逃不出“微信”这个圈。

(通讯员 付佳)

鲶鱼

很多时候，要感谢挑战制度的人，是他们让制度得以不断完善，是他们倒逼着职能部门硬着头皮、拉下脸面升级管理手段与方法。这是鲶鱼的另一种妙处。

人性化

“制度要人性化”俨然已成为一些人的口头禅了。没什么不对。制度的制定是为了让人更好地生活与工作，制度人性化当然是对的。但“制度人性化”应确保制度对应的群体对制度怀揣敬畏且具有一定的素养。

腐败

不行使权力应同滥权、乱权一样，划入腐败的范畴。

风凉话

越是假作为之人，越喜说风凉话。

高度

如果成天一味要求别人有高度，说明你基本已身处谷底。

心

把某一件事情做好也不是那么容易，必须要很用心；把所有事情都做得差也不是那么容易，必须要没长心。

病

期待、看着他人犯错来“武装”自己，可以认定为——病。

带头大哥

时间才是真正的带头大哥，谁不跟着它走。

鞘

给权力之刃配上一把“己所不欲，勿施于人”的鞘，用时方能有力。

(通讯员 刘军)

参茶

俗人一枚，对于“茶”亦是一窍不通，平日里只会简单粗暴地洒几撮茶叶给白开水调个味儿，继而胡喝豪饮。机缘巧合下，偷得一片闲暇时光，也装一回Bilily，品一屨茶香。

一方茶席，三五友人，列坐其次，沉浸在茶社古色古香的氛围中，看煮茶人烫杯、温壶、洗茶、冲泡、分杯、奉茶之动作行云流水，也随来客依葫芦画瓢，掏一盞茶，观其色，闻其味，轻啜一口，入舌、入喉、入肺，赞一番茶

之其味，氤氲在茶香之间，时而高谈阔论，时而畅叙幽情，大有“茶香千里觅知己，高山流水启禅机”之韵味。

古琴袅袅，茶过三遍，从初尝之苦涩，到入味之甘甜，再到若有似无之醇香绕齿，三起三落均有味道。正如三毛所说：“人生如茶。第一道，苦如生命；第二道，香似爱情；第三道，淡若清风。”

人生如茶，吃苦是必要的积累过程，如若忍受不了刚入喉时涩涩的苦味，亦会错过苦涩之后的回甘，或浓、或淡、或苦、或甜，慢慢细品人生之五味杂陈，滤尽繁华如茶般宁静淡泊。茶，因沸水而释放茶香；人生，因苦经磨砺滤去浮躁而沉淀。

人生百态，不过是烧水点茶。携一缕茶香之淡然，参一番“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”，在人生旅途的起落沉浮里穿行，似多了一抹修行的禅意。

(通讯员 张奕瑶)



随笔