

# 把安全带上岗 把幸福带回家

每天上班经过厂区二道门,总会看到这样一条很显眼的标语“把安全带上岗,把幸福带回家”。虽然仅有短短的12个字,然而这句话蕴含的意义却引人深思;它是一种幸福的关怀,也是一种安全警告,更是一种对生命的敬仰。

那么什么是安全呢?安全是每个人的责任,是对生命的态度,是大家幸福的基础。安全,就是一切。我们经常从电视、网络、报纸等各种媒体上看到一起起,一幕幕惨不忍睹的安全事故。那都是因为安全意识淡薄、安全知识的缺乏造成的一幕幕血的教训。“前车之鉴,后事之师”,所以我们时刻要把这些血的教训,牢牢记在心中,发现安全隐患要及时整改,不要心存侥幸。只有这样事故才可以避免,只有这样那些血的历史教训才不会再次重演。

“把安全带上岗”是我们清泉人每天上班都要树立的安全意识,也是我们遵守安全规章制度的最基本要求。尤其是在这炎炎的夏日中,高温的天气容易使人浮躁,特别是我们这样的化工企业,更加要注意安全,我们在日常的生产活动中更加不能麻痹大意,一定要做到谨小慎微。不能因为一时的思想抛锚,造成

无法想象的安全事故。

“把幸福带回家”,是我们大家共同的心愿,也是清泉公司和所有关心你的人最大的期盼。反过来说,“把幸福带回家”是我们给家人带来最美好的礼物,也是我们给同事带来最好的安慰,更是我们对清泉公司最有力的支持。

安全与幸福是息息相关的,是一体的,没有安全就没有幸福可言。然而,工作生活中总有一些人抱着侥幸的心理,在安全问题上尝试着冒险。在上下班的途中,我们会经常能看见那些闯红灯、不戴头盔、不遵守交通规则、横穿马路等等不注意安全的行为。在生产现场,我们更不能因为图省事,放弃使用安全带,放弃使用安全帽,甚至是放弃使用工具。在沒有做好安全措施的前提下,是绝对不允许作业的。我们一定要重视安全规程与操作规程,不要因为一次的疏忽,造成终身的遗憾。

生命,对于我们来说,只有一次,我们一定要格外地珍惜。我们要时刻用安全准则来规范自己的工作行为,平安度过生命的每一天,给自己创造出幸福的生活。

(通讯员 明方子)

最近在网上传一段南京高铁列车卡人的视频。视频中一列刚进站的列车停在站台,在列车与站台的缝隙里,卡着一名横穿轨道的三十多岁的男子。他缺乏基本的安全意识,不遵守交通规则,最终付出了生命的代价。

现如今社会飞速发展,我们生活工作的节奏也愈来愈快。私家车渐渐取代自行车,电动车成为新兴代步工具。它给我们的生活带来前所未有的快捷与方便。在大家享受这速度与激情的时候,往往却忽视了安全。据相关数据统计,我国平均每秒有两起车祸发生,每年有两万人死于车祸。这不仅仅是一组触目惊心的数据,更是血淋淋的现实。

在工友们上下班的必经之路“陈李路”上,事故频发,我曾经目睹过多起车祸。有一次在十字路口,一列大货车超速行驶直接冲到河里,车辆损毁严重,一车的物料全部泡水受潮,造成重大经济损失和环境污染。还有一次,一辆摩托车在撞上私家车后,直接飞出去数十米远,驾驶员当场死亡,路面上那一滩殷红的血迹印刻在我的脑海里,久久不散。每次从那里经过,我都如鲠在喉,骑车打起120分的小心。其实很多时候,我们明明知道安全的重要性,却又有意识地忽视它,因为事故没有发生在我们自己身上,我们一次次心存侥幸,麻痹大意,可一旦事故的魔爪伸向我们自己或是我们的亲人,再去谈安全,一切都悔之晚矣。

清泉一向把员工安全作为头等大事来抓,三令五申地强调遵守交规、安全生产的重要性,相关的规章制度日趋完善。员工骑车上下班一律要佩戴头盔,在厂区必须穿工作服、戴安全帽、走人行横道等等。大家不要把这种制度当成是别人强加给我们的要求,这些都是和我们的自身利益息息相关的,我们应该积极主动去遵守。

亲爱的工友们,在我们短暂的一生中,这时光屈指可数,生命是如此宝贵,我们又有什么理由不去珍惜呢?高高兴兴上班,平平安安回家,这是每一个家庭永远的期盼。

从我做起,从现在做起,珍爱生命,遵守交通规则,做守纪清泉人。

(通讯员 付佳)

## 行万里平安路 做守纪清泉人

## 浅谈安全与幸福

提到安全生产,我想大家都不陌生,尤其作为一名在化工企业工作的我,对“安全生产”这四个字代表的含义的理解尤为刻骨铭心。它既有企业对员工的关爱,也有警告,更有一种对生命的敬仰。所谓关爱是因为家人朋友希望看到一个健康、笑容绽放的你,所谓警告是要你认真做好自己的工作,不伤害自己,不伤害别人,不被别人伤害。

安全生产,从我做起,人人有责。

身为清泉的一员,我们必须充分了解自身岗位相关知识及注意事项,认真学习安全制度。每一条安全制度和操作规程,都是从一起起血的教训中总结出来的,它不是束缚我们的枷锁,而是指引我们正确前行的航标。我相信,只要我们认真学习,严格执行,不麻痹大意,事故是可以避免的。在进行每一项工作时,不论是否有人在你身边提醒,“不要着急,小心点,安全第一”,你都要在心里问问自己,“我做好安全措施了吗?这样做违章吗?安全吗?”这不是啰嗦,更不是口号,而是要把“安全第一”的思想深深地刻在我们的大脑中,形成正确的行为习惯。每一项工作都有其特殊性,我们不能只靠经验办事,更不能靠想当然,要杜绝一切习惯性违章,因为任何的违章行为都可能将自己及他人推向危险的边缘。

上学时,老师说要爱祖国、爱人民;工作了,领导说要爱企业、爱岗位;在家里,亲人说要爱家庭、爱生活。可是,在安全面前,我想说,我们要先爱自己,平平安安,你才能做一个有爱心、懂感恩的人,才能不辜负所有人的殷勤期盼。

一声声提醒与忠告,常常避免了悲剧的发生。作为从事化工生产的企业,我们更是将安全放在首要日程上,年年讲,月月谈,天天抓,时时紧,点滴做起,严格谨慎,为筑起安全大堤努力着。然而,工作中,还是有个别同志视安全为口号,存在侥幸心理,因一时的疏忽,一次小小的失误,给自己带来痛苦,给家庭蒙上阴影,给企业带来负担和损失。生命是珍贵的,当我们把目光投向那一个个血淋淋的事故,看看那不太完整的家的时候,酸涩在眼,悲痛在心。是什么让悲剧重演,安全的特殊性又体现在哪里?所有的教训似乎在诠释一个道理,安全,你藐视它的存在,它就藐视你的生命。所以,没有什么比安全更重要,也没有什么比生命更可贵。

安全就是幸福生活的保障,让我们关爱生命,安全工作,让生命这朵承载着幸福的鲜花,在阳光下绽放美丽与芬芳,让幸福与您常相伴,一路相随。

(通讯员 王会)



彩铅画:山茶花

(记者 孙琳)

## 善意的争论

在没有竞争氛围的组织里,经常会发生“10个人貌合神离、心照不宣地表达一种雷同的意见”,而在竞争氛围强的组织里则经常会出现“面对一个问题,很多人意见表达莫衷一是”。

先让我们穿越至先秦。丞相张仪跟上将军司马错在秦惠王面前争论战事,为攻打韩国还是先攻打蜀国各持己见,争论不下。左膀右臂意见相左,让秦惠王担心不好收场,怕其二人从此心生芥蒂。然而争论最后无果,张仪却说道:“王上,我与上将军同心不同谋,请王上决断攻韩或是攻蜀”。最终秦国出兵攻蜀,得蜀。

张仪说他和司马错的争论是“同心不同谋”,显然,这是对组织的忠诚以及对事业的尊敬。争论,是为了让道理更明、意见更清,让决策者更容易决断。

再让我们遐想一下“魏晋风骨”。魏晋时期,名士们在清谈中悟透了很多玄妙的哲理以及人生的真谛,即使争论得不可开交,甚至彼此谩骂,但是争过之后,依然一起把酒言欢,依然惺惺惜惜。如果说我们一定要争论,那就要弄明白为了什么事而争论?与谁争论?聪明的人会考虑清楚。有价值的争论,一定不只是为了个人的输赢和利益,还有带着善意在争论中辨明真理与正义。

在经济向好发展的进程中,多年来,公司审时度势地将企业文化从行为层过渡到制度层再提升至现在的精神层。作为个人,在此期间理应与时俱进地塑造自己的人格魅力,用带有善意的争论打破看似稳重实则尖锐的沉默,用正面、客观的观点与态度去阻击表面和气实则狰狞的中庸,让“带有善意的争论”成为助推企业发展之精神文化的一部分。

(通讯员 刘军)

## 格物致知

《白鹿原》中有一幕:白灵因不愿裹脚而被四邻八舍追得满原跑,学堂里鹿兆鹏闻之很是困顿,虽自古书中有言,女子当相夫教子,但又何须裹足?徐先生训之应在书本里上下求索,切莫论事胡言。鹿兆鹏则表示其遵从儒学大家之言,但不能光读书读死书,须在事上磨练,格物致知。徐先生听之,愣了好一会。当这种新生的自由思想与封建礼教产生碰撞,解放斗争就已埋下种子,在人生路上生根、发芽,物格而后知至,从容生长。

何为格物?“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,书本字句描绘展现出的如同一幅幻变的画,山如何,水如何,自是要置身其中,且论之处于主观之外。论事、论物,不随意评价,不随意建议,有前去亲近的前提,亲近了但无真诚了解,不值当论,论了也只能虚情假意。于亲历后,不惧怕推翻纸上学识,才能形成新认识,增长事物之知。

何为致知?致知是人精神层面的获得,在开启万事万物的薄纱后,探明本心之知,物、事互通,理解事物有道理、有体系,为人处世有原则、有道德,明是非、善恶之辨,待闻见即所及,胸中了了。

我们处于信息时代,碎片式的信息铺天盖地,猝不及防,人的内心可能就被插成了一个仙人掌,无法全面接触真的生活与消息,形成认知的狭隘,引导着各种各样不尽如人意的生活与愤愤不平的言论。而生活的宽容,来自于对自然、社会和自身的理解。

格物致知是我们所处时代的需要,也是我们公司发展的需要,是我们每位员工成长的需要。我们且需格物致知,诚挚工作,去经历、去思考、去开拓,将所知应用于实践,在实践中形成新的认知,无论大事、小事,秉持善良、智慧、有态度,以匠人之心助推着公司发展。公司在岁月的洗礼下,于发展的过程中不断学习经营之道,积累经验,形成自己的经营发展思想,即使国家政策与行业环境的变化,也能牢牢把握未来的发展方向,坚持初心,回馈社会、自然、员工与股东。就如同一条河流,永不停歇地流动、积累,遇山川则开辟道路,遇平原则抚平泥沙,流动带来生命,也带来成长,得以滋养生物,得以汇成江海,而不惧干涸。

我们将以经年累月学习如何格物致知,无论生活、工作、情感或是对万物的认知,我们都“应亲历其事,亲操其物,即物穷理,增长见识。并从推致事物之理中,探明本心之知,求为真知”。

(通讯员 王柳娟)

今年奥斯卡提名的动画短片《盲眼女孩》,讲述了主角韦莎与生俱来就拥有异于常人的能力,她的两只眼睛赋予了她非凡的视角:左眼能看到过去,右眼能预见未来。在她的眼中并非我们平常人视觉所触及的现在进行时,而是过去时和未来时,当下的现实成为了她唯一的视觉盲区。双眼难以协调的视角,给她的生活造成许多困扰,越来越自闭的韦莎一度陷入到绝望和抑郁中,甚至因此想挖去自己的其中一只眼睛,但是又该选择哪一只眼睛的去留? To be, or not to be? 如果选择保留右眼,未来的景象让她感到害怕压抑,但是保留左眼,迎接她是安全的过去,可是她又不知该如何与过去相处。一边是熟悉安全的过去,另一边是未知又令人恐惧的未来,这个故事至此戛然而止。

开放式的结尾赋予了我们更多的遐想和思考的空间。如果你,你会如何抉择?虽然故事很怪诞,似乎与自己无关,但是包含的寓意却直击心灵——我们是否在以“盲眼女孩”的视角看世界呢?那么,在你的内心深处看到是过去,还是未来?有些人沉溺于过往不愿醒来,有些人惧怕未来而不愿前行,真正又有多少人能够做到着眼当下,珍惜现在?

短短7分多钟的短片仿佛是想传达我们这样一个道理:不要被过去或未来的枷锁所困,应该努力活在当下。人类创造历史并正在创造着历史,未来也终将会成为历史,回顾昨日我们是未来,面对明天我们就是历史,那么,又有什么理由去恐慌呢?过去的终将成为过去,该迎接的未来无法逃避,只有把握当下,才能不辜负过去对未来的憧憬,未来对此刻的怀念。

愿我们都不做“盲眼女孩”,着眼于当下,不念过往,不畏将来。

(通讯员 张奕瑶)

## 活在当下

