



年味 (外一篇)

过年,是一个古老的传统节日,秦汉时期的礼乐、风俗,传承至千百年后的今天,依然盛行。四时更迭,隔三百六十日,便历一次轮回。农历年的最后一天,便是“月穷岁尽之日”,每至年末,忙忙碌碌了一整年的家人,终于在除夕这一日团聚。贴春联、门神、剪窗花、挂灯笼,举行琳琅满目的除夕盛宴,辞旧岁,迎接新春。

年味,是记忆中小时候的淳朴年味。从腊月起,家家户户就着手忙碌置办年货,磨豆腐、做年糕、捣麻糍、蒸馒头、制腊肠……,不厌其烦地忙活制作一道道工序繁琐的传统家乡美食,虽然费时费力,但却其乐无穷。

年味,是家人齐齐整整吃的年夜饭,一家子人在锅碗瓢盆的叮叮哐哐中热火朝天地张罗年夜饭大餐,老老少少齐聚一堂围坐一圈,热热闹闹吃着团圆饭、喝着酒,唠嗑家常,其乐融融。

年味,是嗑着瓜子、坚果,品着茶,吃着零食水果,续摊在电视机前收看春晚岁的倒数钟声响起。

年味,是十二点整点燃的烟花爆竹,在夜空中绽放的火花映照着新的一年红红火火。更是守夜的拜年红包,道一声祝贺,在互相推推搡搡中,收入囊中,几近波折是收红包的传统。

随着时代的变迁、年岁的渐长,年味仿佛渐渐失去了记忆中的仪式感。年夜饭也大多在各大酒店推出的火爆年夜饭中度过,省去了期间做饭、洗碗的时间,倒也增进了家人、亲戚彼此间的交流,时不时地用手机发新年祝福、抢红包、集五福……压岁钱似乎也被微信红包取而代之,微信群里的拼手气红包也互动得有滋有味,压岁钱也不再是孩子们的特权了,比起曾经,现在的发红包方式更加地简单粗暴。也不知从何时起,每年收看春晚的习俗好像也变得只是为了吐吐槽,兼刷着手机坐等“马云爸爸”的“5亿项目”……

午夜一到,守岁完成,鸡年辞旧岁,瑞狗迎春。在烟花、爆竹声中,一元复始,万象更新。以往那种年俗的浓厚感虽然逐渐淡去,但不代表节日的意义就此磨灭。不管时代怎样变幻,中国年讲究的团圆,依然是天南海北,年味仍然是每年举国上下几十万春运大军浩浩荡荡奔赴回乡团圆之路的那一缕缕归心似箭。我想,所谓年味,“年”在一起就是年味。

(通讯员 张奕瑶)

无问西东

看完这阵子热映的电影《无问西东》,感慨万千。

两个多小时的时长,概括来讲,影片将四条平行时空的时间线,运用交叉叙事的手法串联出四代清华学子寻找“真实”的故事。从民国时期清华学堂学子吴岭澜,在迷茫时思考梅贻琦校长提出关于自我真实的追问,最后遵从内心作出了最真实的选择;从而影响了国家危难时期抗战年代南迁的西南联合大学学子沈光耀,在国与家之间的抉择中,毅然决然弃笔从戎,为国捐躯;这种正义、大无畏的精神又传承给了当时存活下来的孤苦儿童陈鹏,长大后又在文革前期的时代背景下,影响了同学李想对于人性的救赎;直至这种精神传承至21世纪清华学子张果果,对商场尔虞我诈的逃避和拒绝,遵从内心最终作出了无愧的选择。时代精神的传承穿越了近一个世纪,叩响了四代“真实”的血性人生。

对于自我真实的传递,贯穿了全篇的主旨。不禁要问:“真实”是什么?

“真实是你看到什么,听到什么,做什么,和谁在一起,有一种从心灵深处满溢出来的不懊悔、不羞耻的平和与喜悦。这是一种笃定又柔软的信仰,知易行难。即使失去了曾经的勇敢,你依然可以拥抱余生的真实。”这段话来自民国时期梅贻琦校长的点拨教诲,打捞起了迷失在黑暗中的人性,使他们的人生变得豁然开朗,没有坠入更深的深渊。

这种精神的薪火相传又影响着后来者的人生,同样也告诉我们:面对时代的大熔炉,人性的凹凸裂痕展现得淋漓尽致,有不求回报的善举、人性的丑恶、矢志不渝的坚守、争名夺利的算计……都不可避免地会被社会熔炼着,“真实”渐渐被隐藏。是被世俗强大的洪流推着溶于现实随波逐流,失去自我?还是分叉出一条支流,坚持本心?这无疑又是一个古往今来对于“我是谁”的思考,无论时代多么强大,都不要失去对自我真实的追寻。“真实”之所以为真实,是因为在艰涩的人生旅途中,它有着超越平凡的力量,能让“我”之所以成为我。“真实”之于“我”,才让“我”注入了灵魂,“我”之于“真实”,才让“真实”更赋予意义。挖掘真实的力量,叩问内心最真实的声音,从容而笃定地遵从内心。真实会带给我们力量,也会托起其他人的真实。

影片在开篇及结尾处对于新生命的独白:“如果提前了解你们即将要面对的人生,那么是否还有勇气前来?”我想,这种精神的传承还会继续延续下去。不忘初心,立德立言,爱你所爱,行你所行,听从你心,无问西东!

(通讯员 张奕瑶)

冬天的某个周末,天空阴沉沉,没有下雨,也没有阳光,空气的干燥里夹带寒意。不太愿意挪出被窝,日日起床,像是跟自己打了一场仗,越发疲惫,或越发清醒。整理好自己,目光聚焦到房间的角落,凌乱不堪,顺带灵魂都一片混沌,心里莫名的觉得脏到汹涌澎湃。翻腾、拉扯出置物柜、床底、桌上、地上的各样物品,让它们统统躺倒在地。硝烟弥漫的“战场”,需要好好清理!一扔,二清点,三归类,四规划,五清洁,六归置……直至整个程序走完,窗明几净有条不紊,心情也很明亮美丽。行动终结了所有不堪。

“对未来的真正慷慨,是把一切献给现在——加缪”。而生活中这样的苦差事,都是拼命无视、拼命往后的放的结果,偏偏又健忘。积聚的力量太过惊人!井然有序的空间,似是跟岁月抢回了一些时间与人生的舒适感。房间的赏心悦目与扫后心得,让自己更加笃定地、轻而易举地去避开所有想任之凌乱的思想游丝,并告诫

乍一听堂西小猫应该是一只猫。

不,她是生活在我们当中的一员,只是有着猫一样的性格。她内敛、敏感、慵懒,忠于自己的感觉。她的故事平凡亦平淡,有的只是一地鸡毛的琐碎。但细细品味,那些她所经历过的成长、苦楚、喜悦,都是生活最本真的烙印,也定会在大家心底引起共鸣。

堂西五岁。

盛夏傍晚,苍山暮色,残阳如血。青砖红瓦的院墙上,栖息着几只老态龙钟的猫。“快点吃,不能剩饭!”一个五大三粗的东北女人,凶相毕露地望着,呵斥着那个畏缩的孩子。堂西的爸妈整天去工作,他们不知道,自己的孩子被这个女人骂了多少次,挨了多少打。这个女人是堂西爷爷后来娶的老婆。后奶奶表面上和大家一团和气,在爷爷瘫痪后,却把怨气都撒在小小的她身上。堂西使劲儿扒拉着米饭,谁知手一抖,啪的一声,碗摔碎了,剩下的米饭撒了一地,一群不识趣的鸡蜂拥着抢食起来。后奶奶火冒三丈,进屋拿擀面杖要打她。堂西很害怕,心里有一个由来已久的想法,他要去找妈妈告发这个总是欺负她的坏女人。她抬眼望见大门开着,一溜烟儿跑了,仿佛身边追赶她的是毒蛇猛兽般的存在。印象中她爬过一个小山丘,穿过几片麦田,然后就迷路了,后来她被妈妈在一处废弃的长满高草的院子里找到了。妈妈看着手脸都被划破的女儿,瞪着一双惊恐的大眼睛,嗓子已经沙哑到发不出声音。妈妈哭了,她这才意识到女儿经历了多少绝望与委屈。

经过这次逃跑事件,堂西再也不会被送到后奶奶家了。但她从此变得胆小,不合群,害怕陌生人。于是妈妈索性去上班时,便把她锁在屋里,她在屋里看书写字,久而久之,竟然爱上了写作,也成为老师眼里爱学习的好孩子。

堂西17岁。

伴着“好孩子”的光环,她考上了一所还算不错的高中。高中时一所封闭的学校,里面人才济济。性格木讷,不善言谈的她不出众,也一直没有朋友,直到遇见他。他是老师眼里的“坏学生”,“不爱学习爱打架”,“不爱听课爱打岔”。后来他们的生活有了交集。

一次,堂西拎着水壶上楼,不小心碰破了壶胆,热水溅到她脚上。正巧他路过,不由分说,挽着堂西下楼并叫来同学们用门卫大爷的自行车推她去诊所包扎,后来他们成了好朋友。经常在一起谈天说地,关于青春,关于梦想,关于穿越世界的旅行。堂西给了他很多鼓励,希望他好好读书,不负青春。“你可以是咱们8班杀出的一匹黑马”,他腼腆的笑了说“我试试吧!”

后来他们约好每天五点钟去教室早读,谁迟了谁请客吃冰激凌,上课打瞌睡时互相提醒着教室后门出现的老师惊悚的脸;制定了一摞又一摞的学习计划,无论能不能完成……两个人都默默努力着,互相监督,互相鼓励。在高三月考的时候,他的成绩突飞猛进,老师对他赞不绝口。

一天中午他往堂西桌格里塞了一个揉皱的大纸团,堂西悄悄打开,里面包着一个苹果,纸团上工整的笔记:“高考必胜,渤海大学见”。

高考结束后的夏天同学们都经历了漫长的等待,她到老师那拿通知书的时候喜出望外,她考上了渤大的市场营销专业,而他在渤大的计算机专业。她想第一时间告诉他这个好消息,可是他的电话却怎么也打不通……

晚上和亲戚朋友们庆祝,大家举杯换盏。她电话急促的响起来。“喂,堂西,XY出事了……”然后是冗长的停顿,“他……他……溺水了……没抢救过来……”“啊?”堂西仿佛做梦一样,一时缓不过来,她嘴里的饭就那么含

即刻行动

自己日日照料好它。随想随做,不推不欠,有所交代,那样的美好承载了延续的能量。

海尔集团有句口号:日事日毕,日清日高。它以日清的管理法,追求行动的效率,达到全面地对每人、每天所做的每件事进行控制和清理。而这,正是我们工作中力求的即刻行动。

譬如随着日积月累,工作中会渐渐冒出许多囤积的资料,它们被归置在那不起眼的桌面上,或一股脑儿被弃在哪个柜子里,又或静静躺在电脑中的无名文件夹里,于它们而言是“流浪”,于我们而言是“烦恼”,仅是因为我们那无数刻的无所行动。它们被遗忘、被忽略,长年累月地散乱,犹如一片废墟,亟需重建。或许有些工作者会因忙碌的日常事务耗着时间与心

力,便觉得很难再有心去整理。其实,只因计划缺“闹钟”,缺有条不紊的能力去执行。我们需要积极的行动!当我们手边开始产生各种资料文件,可进行三种即刻行为:用完马上归置;计划固定时限,及时归置;当不在计划内事务干扰归置工作,再定计划定闹钟按时整理。虽有“言之易,行之难”的说法,但我们作为人生的堆砌者,行万里路贵在出发,需用即刻行动激发坚持的动力,用这份动力创造行动的价值。

流水不腐户枢不蠹。无论生活、工作还是其他,让我们保持即刻的行动力量,冲破囤积、拖延等因懒惰而失控的症状,涌动生命的韵律!当散乱的物件就有了“家”的希望,我们就有了“新”的期待。何乐而不为呢。

(通讯员 王柳娟)

堂西小猫

着,却怎么也咽不下去,一桌子的菜仿佛被石化了一般。一股股咸咸的液体喷涌而出……

终于还是说再见了。在那个苍茫的夏天。天很高,很蓝。栀子花的香气在风中飘散。她想这一生将再也不会有如此豪华而隆重的道别,就像那张定格在20岁的脸,眉目疏朗,如雾月清风般温暖;就像那些逝去了就再也不肯回来的年轻岁月。她会在那个夏天一次次的想起,想起所有的欢笑和眼泪,清醒和沉醉,也想起所有的友谊与爱情。

后来

后来堂西去读书,这也算是替XY完成了无法再继续的梦想吧。毕业后去北漂,住过不足8平米的地下室;坐过那想上去都要助跑的北京大公交;体会过地铁里脚一离地就会被悬空夹在中间的拥挤;看过凌晨四点钟洒水车肆意穿行的王府井;遇见过晚上10点还在陪她加班的小师傅。

机缘巧合来到江苏,并遇见清泉。在这里,她体会到了如家乡小镇般的宁静,终无需再漂泊。也有幸遇见几个志同道合的朋友。她在这里工作着,生活着,偶尔想起过往,那些伤痛早已愈合,并教会她成长。

亲爱的朋友们,也许你身边的故事要比这精彩许多,也许你也经历过无数次的别离与重逢。那些给你伤害的人,请选择原谅,想想身边总是帮助你的人,你会感恩命运待你良善。

请相信这世间美好,有风雨,也有前方。有伤痛,也有善良。

(通讯员 付佳)



摄影:神仙居处有奇峰
矗立云霄缥缈中

(浙江清溪办公室 杨战)