

## 清明追思

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。  
 这一日，香雾(祭奠逝者的纸钱)漫天，天仿佛通达人意般，用霏霏淫雨浓稠地渲染着人们的哀思。下班途经十字路口，看到一位头发花白的老人，缓慢地用拐杖撬动着燃尽的纸钱，一边虔诚地念叨着什么；远处还有对中年夫妻，在地上画了一个圈，里面工工整整地摆着烟酒水果饼干等贡品，焚起纸钱，跪在地上，满眼泪痕……活着的人们用这样的方式怀念故去的人，希望他们的灵魂在宇宙间的另一个空间安好。

小时候的自己是无法体会到“欲断魂”是一种怎样的感受，随着自己渐渐长大，外婆离世，我终于真切体会到了那种血脉相连的思念和疼痛。

现在想起外婆，觉得和外婆在一起的岁月怎么那么不珍惜呢，心里不禁后悔。我从小是外婆照顾长大的，儿时所有的美好记忆都是在外婆家生活的片段。

外婆家院子里有梨树、桃树、沙果树，外婆闲时便把吃不完的水果洗净切片，然后晾晒成水果干，分给我们吃。还记得那一夜，外婆将受到父母责骂的我带到后院小菜园。我坐在地上，闷闷不乐的扭着地上的小石块，说“姥姥，你把我拉出来干啥？”外婆温和的摸着我的头，道“知道你不开心，带你出来玩啊！”“你骗人，这根本就没有好玩的东西”……我嘟起了嘴，“呵呵呵”她笑得愈发慈祥，满脸的皱纹像绽

开的石榴花，在朦胧的夜色里虽看不真切，只觉得她的笑声就如四月的风，清爽宜人。“孩子，看，那是什么！”我顺着她的视线往夜空望去，夜色真美啊，那璀璨的星河眨着金色的眼睛仿佛一下子撞进了我的视野里，星星一闪一闪的，像调皮可爱的孩子拨弄着不同音符。起风了，外婆把我揽进怀里，粗糙的手握握我的鼻子，“傻丫头，你心情好了吧”，“恩”她把我搂得更紧了，“以后要是外婆不在了，你可要好好听话。不许难过。想我的话，就看天上的星星，外婆会变成星星守护你。”我立刻清醒过来，一丝难过涌上心头，“姥姥不许离开我，姥姥要永远陪着我”……“好好好，姥姥答应你”她意味深长地叹了口气，无奈而宠爱的捏捏我被泥土弄脏的脸颊……

暖风吹过，将我拉回现实中。我抬起泪痕未干的泪，望着远方。转眼外婆离开我8年了，8年的时光，我已经退去青涩，长大成人。可是我无时无刻不在想念我的外婆。是外婆陪伴着我渡过了整个童年时光。外婆，假如您再多活几年，您会吃到您孙女用自己赚的钱给您买的点心；假如您再多活几年，您会看见您的孙女穿着白纱裙给您爱的人的婚纱。我是多么希望您能见证我所有的幸福。我多想告诉您我所有的小情绪，无论快乐还是哀伤。假如……我知道这个世界本就没有那么多假如，子欲养而亲不待。我享受到了她给我的所有的爱，却在己有能力报答她的时候永远的失去了她。这将是我一辈子都无法释怀的遗憾。

(通讯员 付佳)



## 记得

清明，一个历来总被疾风细雨渲染的节日，杜牧的诗“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”也为清明祭礼蒙上了一层悲凉的面纱，仿佛要把对逝去的亲人的缅怀之情也淌进这日的哀思中。

古往今来，我们都避讳谈论死亡，怕一触及就被一种压抑撕裂的情感迸发而出，每年祭祀，隔着冰冷的墓碑，像似阻隔了阴阳两界，这头是空中枯骨，那头是子孙后代忙碌着除草、压纸、培新土、供鲜花、点香烛、摆祭品、烧纸钱、虔诚焚香行祭拜之礼，祈求先祖的庇佑。火光中总会燃起几许哀愁，牵动几许思念，小时候不懂生死离别的哀愁，长大后体验过亲人的离去，才知离别的锥心刻骨，亦会期待死后的亲人以另一种方式存在于这个世界上，在清明祭礼的这一天“归来”。这不禁让我想起了去年看过的一部关于亡灵题材的动画片——《寻梦环游记》。

影片从墨西哥传统节日——亡灵节展开，亡灵节也我们的清明节类似，这一天家家户户都要供奉、祭拜祖先，以铺满万寿菊花的桥梁连接阴阳两界，指引着亡灵亲人们“回家团聚”。主人公米格为了追寻梦想反抗家庭的禁锢，阴错阳差地闯入了亡灵世界，借着寻梦在这里经历了一段亲情与梦想的奇幻旅程。影片里的亡灵世界并不阴森恐怖，反而流光溢彩五彩斑斓，与现实世界一样绚烂，片中最让我揪心的一个情节，是一个亡灵的死亡。我们都认为，一个人只能死亡一次，一个已经死去的人，怎么可能再死一次？墨西哥传说人有三死，第一是生理死亡，第二是躯体被安葬，而第三则是最后一个记得你的人离开世界。在《寻梦环游记》里，亡灵世界是靠世人的记忆维系的，一个亡灵的终极死亡便是彻底被世人遗忘。

是啊，死亡并不是真正的告别，对于那些迈不过的、悲痛无法自解的别离，像注入了一剂很好的心理良药。记忆就是生命，只要不被遗忘，将彼此留在心里，那么死亡就不是分离。虽然再也无法相见，但彼此之间的联结没有断。

今年的清明节并没有如期降雨，天空仿佛多了些许明媚。祭奠怀念那些离去的人们，因为我们“记得”，不曾将他们遗忘，他们也并未真正的离去。

记得，是跨越生死的温暖慰藉、穿越时空的终极力量。

(通讯员 张奕璞)

## 清泉——我的另一所“大学”

即将走出校门的我好像又进入了一所“大学”！都说大学是一个微型的社会，只不过主要成员都是学生；公司则是在社会大环境中生存的“学校”，只是学校里的都不再是自由的“学生党”，而是肩上负有责任的社人。2017年11月，我作为一名财务实习生踏入清泉这个大家庭，刚出校园的我如同孩童一般什么都不懂，一切都要从头开始。同时对什么都好奇，对任何事物都充满着渴望。

清泉，是一所促使人学习的“大学”。开始工作后，我很茫然，不知道自己该做什么和能做什么，看到忙碌的大家，听着同事们说一些我完全听不懂的专业术语，我很慌乱，当时心里就只有一个想法：学习。我是学工商专业出身，虽然学的财务方向，但是对于财务专业的人还是相差甚远，要弥补这个差距，就要付出更大的努力。雪上加霜的是在工作中我发现理论与实践的差距很大，以前学到的知识虽然不少，但是真正能在工作中运用到的与理论并不成正比，这就更加刺激了我对知识的渴望。清泉带给我的不仅是对知识的渴望，还有更多思想上的变化。首先，是对责任心的认识，清泉是一个大家庭，在这个家庭里每个人与别人都有着千丝万缕的关系，对自己的工作、行为负责就是对他人劳动成果的尊重。“责任”二字不再是嘴上说说，而是真正扛在了自己肩上，并且要为之付出行动。其次，是对人际关系上的认识，记得刚进入清泉实习的时候，曾有人对

我说：“公司不比学校，你不再是一个独立的个体，不可以任意妄为，任何一份工作都不是你单独就能完成的，更多的是需要同事之间的配合，合作才能创造出工作的最大价值。”最后，是不断调整自己的心态。怎样适应角色的转变是我一直在做的事情，在工作中迎难而上是对自己的激励，“失败是成功之母，反省是成功之父”勇于挑战自我，做一些自己从未做过的事情，才能更好地提升自我，在学习中稳步成长。

清泉，是一所富有活力的“大学”。在大学课堂曾经讲到“企业文化是一家企业的灵魂”，21世纪，是文化管理时代，是文化致富的时代，在这样的一个大时代背景下，我深刻感受到清泉对于企业文化塑造的重视程度。“以德立企，共创共享”是清泉的核心价值观，概念对于我而言是空虚的，公司的文化氛围却是能够切身感受到的，在工作中，无论我有什么样的问题，不管是部门领导还是我的同事们都很热心的帮我解决疑难，这大概就是清泉凝聚力的真实体现，不就是清泉的企业文化发挥的巨大作用吗？

清泉，是一所富有活力的“大学”。在很多人眼中，活力是大学生的代名词，公司职员就应该本本分分，老老实实的做好本职工作，感觉跟“活力”二字半毛钱关系都没有，但是在清泉我就有不一样的体会。从最近的2018年团拜会来说，无论是开场舞《欢聚一堂》，还是风靡全球的《C哩C哩》舞蹈，或者是其他节目，都能投射出清泉人的激情活力。

人生有很多转折点，每一个转折点都是新的开始，走出校园，步入社会，开始工作就是这样一重要的转折点。时光荏苒，来到清泉已经快半年了，我也即将迎来学生生涯的最后一年，希望未来在清泉这所“大学”，每个人都能学到更多的知识，成就一番事业，以为“清泉人”而自豪。(北区事业部 王佳瑶)



## 清泉的员工

很多不了解公司的人对清泉都有一种误会，比如说：规矩多、管得不严。规矩、规矩、规规矩矩。规矩，在行为散漫、整天混日子的人眼里就是一种精神上的枷锁。在自律、严谨的人眼里只是公司的一种企业文化。

如果清泉是你人生中的第一个工作单位。那么恭喜你，能进入这个团结、勤奋的团队。如果清泉是你的第N个工作单位，那么也恭喜你，能够在积累了那么多工作经验后找到一个能成就自己的“虎狼之师”。

清泉的员工“一直以为”每个化工企业的工厂面貌都应该该是干净整洁的，因为我们爱厂如家，享受生活。每一条马路，每一块草坪，每一颗树木都有员工去精心维护，不仅美化了他们的工作环境，更让员工有了归属感、成就感。如果说市场是海，企业是船，那么我们清泉的员工就是帆，整体推进公司发展，清泉的员工从未停止前行的脚步，每一天都在重点突破，每一天都乘风破浪持续起航！

(北区事业部 李梦云)

## 邻桌的谈话

红衣服：“我最近很烦，我部门的某某某能力不行，安排不动人，他下面的人员不怎么听他的。”

白衣服：“他有安排工作的权力吧？”

“有。”

“他是例行安排工作吧？”

“是。”

“那些人听安排有道理吗？”

“没有。”

“在我看来，这不是你下属的问题，而是你的问题。不是你的下属不动人，而是你在你的组织中没有影响力，部门没有正气。你平时关心过下属具体的工作吗？指导过下属的业务吗？想过帮助他尽快成长起来吗？”

听这口气，白衣服应该是红衣服的兄长或领导。

“很少关心，哥，喝酒……”大概因为酒精的缘故，红衣服的脸上比他的衣服还要红。

“当然，如果下属不想想方设法成长，上级浇灌再多的水也没用，但那是另外一个层面的问题。现在实际情况是你的下属在例行安排工作碰到阻力时你有没有出面帮助他解决问题。问题暴露出来就说别人不行，觉得自己一点管理能力没有。如今用人也非常讲究“售后”，不是发个文件任命一下就结束了，更重要的是作为上级要在过程里对下属作指导与帮助，而且这是一项长期、系统的工程，这是管理者的职责。”

以上是我在排档听到邻桌的一段谈话，语言上又夹杂着部分外地方言，所以，我对谈话内容的复原程度顶多也能达到98%。再后来的谈话听不清了，因为一两个人的声音终究会被大多数人的声音淹没掉。(通讯员 刘军)

## 忆儿时的果园

忆起儿时的果园，一到春天花开时节。桃花、梨花、杏花争奇斗艳。粉红色的桃花娇羞可爱；纯白色的梨花高贵纯洁。而杏花却如同天真烂漫的少女，变幻着颜色，含苞待放时是娇艳的，花开正盛时纯红色渐渐变淡，芳华落尽时则变成了纯白色。

当争相斗艳的花儿们落下枝头，化作春泥。李树才露出白色的小花，淡淡的，静静的开放，即使平淡无奇，依然努力绽放。最让我觉得奇特的是核桃树开花。

花开正盛时，也是果农最忙碌的时候，他们忙着为花儿授粉，期望结出又大又甜的果实。当花儿落尽，果子就悄悄的成型，慢慢的长大。果农们也要给果树打药施肥。

到了秋天，果实成熟。再到果园，看着那又红又大的果实，闻着那诱人的果香，真是垂涎欲滴。果子成熟时，果农们就挑着满满一筐的水果在路边叫卖。小朋友们听到这叫声就留下了口水，吵着嚷着的要去买水果。父母们拗不过，总会买一些。本地的水果确实又便宜又好吃。在那个物质并不丰富的时代，那甜甜的果实让我们这些孩子们的梦都是甜甜的。

现在果园里只剩下桃树、梨树，还有少许的杏树。李子树和核桃树因为果实口感不好，销售不出去。果农们已经不再种了，原有的树也被果农挖掉了。想起儿时又酸又小的李子也是称得上美味的；核桃树上没有成熟的桃儿也会被贪吃的孩子们摘下来，桃儿沾上水在石头上磨来磨去，去掉青皮，然后砸开桃核，露出又白又嫩的核桃仁。虽然有点涩，但是依然称得上是孩子们的美食。如果有弟弟妹妹，他一定会藏一点起来，留给弟弟妹妹。回家趁父母不注意，塞在弟弟妹妹的口中，让他们也尝一尝。如果被父母看见一定少不了一顿训斥。是啊，果农们也不容易，辛辛苦苦的忙了半年，就等着果实的成熟。

现在琳琅满目的水果及零食，孩子们再也不会缺少吃了

了。可是孩子们能够感受到食物带来的满足与幸福吗？孩子们还会因吃果园甜甜的果子而做甜甜的梦吗？或许孩子们会因为家乡果园所长的水果的口感不如异地或进口的水果而排斥、拒绝它们吧！

或许将来，家乡的果园会不再存在。但春天里果园那淡淡的花香，娇艳的花海；秋天里果园那甜甜的果香，诱人的果实，都会印在我的心里，成为儿时最美的回忆。

真希望每年都能看到家乡果园的花海，吃到家乡果园的果实。希望那们也能欣赏到家乡果园的美景，品尝家乡果园的果实。因为那是我们共同的梦。

爱你——家乡的果园。(北区事业部 朱明明)



摄影：初夏初梅

(记者 胡静静)